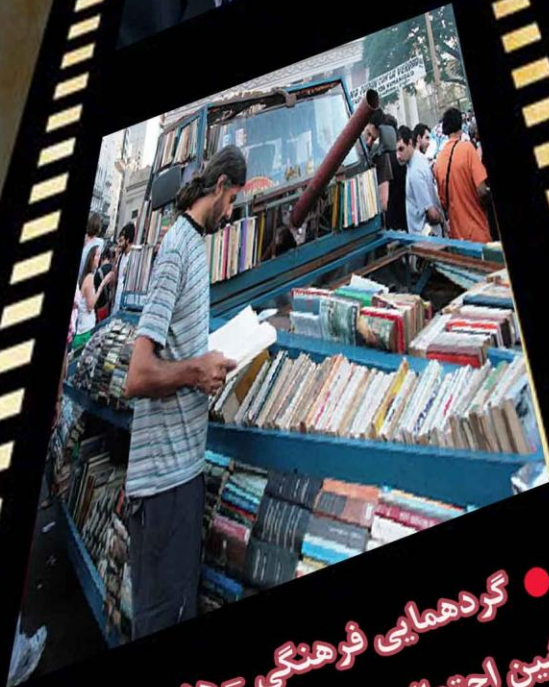


شماره دهم
دی ۱۳۹۰

ماهنامه خبری

رایزنی فرهنگی سفارت
ج.ا. ایران در روسیه



در این شماره می خوانید:

مشاهیر روس در سال ۲۰۱۱ چه کتابهایی خواندند • گردهمایی فرهنگی - هنری مسلمانان اوستیای شمالی
انتشار ترجمه روسی "همراه با راستگوییان" • جانشین احتمالی وزیر فرهنگ روسیه کیست ؟
تئاترهای مسکو از طریق اینترنت قابل تماشا خواهند شد • معرفی ۱۰ کتاب برتر روسیه در سال ۲۰۱۱

МУХАММАД ТАКИ МУСБАХ РАЗДАН

АКЫДА

ИСЛАМСКОЕ
ВЕРОУЧЕНИЕ

بسم الله الرحمن الرحيم

ماهنامه خبری

رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در روسیه

شماره دهم - دی ۱۳۹۰

مدیر مسوول : ابوذر ابراهیمی ترکمان

سردبیر : سید حسین طباطبایی

ترجمه : ملیکا علی بیگی - فرزانه شفیعی

صفحه بندی و گرافیک : امین امینیان

نشانی : مسکو، ۱۱۷۰۴۹، خیابان گیلاروفسکایا ، شماره ۵۵

ساختمان رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران

تلفن : (۳۰/۳۱/۳۲) ۹۸۸۵۲۲۹-۴۹۵-۰۰۷

نمابر : ۹۸۸۵۲۲۸-۴۹۵-۰۰۷

پست الکترونیکی : ccir@list.ru

نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع است.

فهرست

فرهنگ و هنر روسیه	۶
خیابانی در سنت پترزبورگ به اسم وی نامیده می شود	۷
رمان جدید آکونین مروج افراط گرایی شناخته شد	۷
مترجم سال ۲۰۱۱ روسیه برگزیده شد	۸
مجسمه الکساندر سولژنتسین در مسکو نصب خواهد شد	۸
بخش ایران در کتابخانه ادبیات خارجی مسکو تاسیس می شود	۹
افزایش بودجه فرهنگی روسیه در سال ۲۰۱۲	۱۰
نیمی از روس ها به معجزه باور دارند	۱۰
استقبال دانشجویان روس از هشتمین المپیاد زبان فارسی	۱۱
ازدحام در موزه های پایتخت روسیه	۱۱
معرفی ۱۰ کتاب برتر روسیه در سال ۲۰۱۱	۱۲
دو داستان کوتاه از زویا پیرزاد به روسی ترجمه و منتشر شد	۱۳
راه اندازی کتاب خانه سیار در روسیه	۱۴
نقاش معروف روس درگذشت	۱۴
روی آوردن به معنویت ، نیاز انسان امروز است	۱۵
حضور بیش از دو میلیون نفر در جشن های میلاد مسیح (ع) در روسیه	۱۶
تئاترهای مسکو از طریق اینترنت قابل تماشا خواهند شد	۱۶
روس ها ، آمریکا را در صدر کشورهای تهدید کننده خود می دانند	۱۷
پس از انتخابات ریاست جمهوری وزارت فرهنگ را ترک خواهم کرد	۱۹
نمایش آثار پیکاسو و دالی در موزه پوشکین	۱۹
مشاهیر روس در سال ۲۰۱۱ چه کتابهایی خواندند؟	۲۰
جانشین احتمالی وزیر فرهنگ روسیه کیست ؟	۲۳
اسلام و مسلمانان در روسیه	۲۴
افتتاح اولین بانک مسلمانان در باشقیرستان	۲۵
انتشار ترجمه روسی "همراه با راستگویان"	۲۵

۲۶	گردهمایی فرهنگی - هنری مسلمانان اوستیای شمالی
۲۶	اجرای طرح کمک به خانواده های شیعی بی بضاعت
۲۷	حضور فصلنامه مسلمانکا در اولین جشنواره بین المللی نشریات زنان مسلمان
۲۷	دانشگاه اسلامی روسیه صاحب سایت اینترنتی شد .
۲۸	تاکید رایزن فرهنگی ایران بر نقش روسیه در تقابل با اسلام هراسی
۲۹	اولین مسجد بوریاتی پذیرای مسلمانان نمازگزار است .
۲۹	حمایت مفتی کریمه از ایجاد شورای مفتیان CIS
۳۰	ترجمه روسی "آموزش عقاید " استاد مصباح یزدی در مسکو منتشر شد .
۳۱	برگزاری مراسم اربعین حسینی در مسکو
۳۱	افتتاح کتابخانه اسلامی در ماخاچ قلعه
۳۱	افتتاح مهد کودک حلال در اوتا
۳۲	دوازدهمین شماره فصلنامه روسی زبان "مسلمانکا" (زن مسلمان) منتشر شد.
۳۴	تازه های کتاب
۳۵	روسیه : مردمان ، ملت و اندیشه
۳۶	گزارش ویژه
۳۷	نگاهی به زمینه ها و ضرورت های سر برآوردن احزاب مذهبی در فضای سیاسی روسیه

به نام آن که هستی نام از او یافت

اطلاع رسانی از رویدادهای فرهنگی و هنری با هدف تکمیل چرخه رصد و پایش فضای فرهنگی ، اجتماعی ، هنری و دینی کشورها از جمله وظایف نمایندگی های فرهنگی ج ا ایران در خارج از کشور است که اگر با گردش درست و توزیع کارآمد و البته بهره برداری شایسته در حوزه های کارشناسی همراه شود ، می تواند در فرایند تصمیم سازی و تصمیم گیری بایسته در حوزه فرهنگ به کار آمده ، تصویری روشن تر از فضای فرهنگی کشورها را فراروی محققان علاقمند و کارشناسان مربوط قرار دهد .

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه از آغاز سال ۱۳۹۰ در نظر دارد علاوه بر دوماهنامه فرهنگ روس که به صورت موضوعی مقولات مهم فرهنگی روسیه را ارائه می نماید ، در قالب ماهنامه الکترونیکی خبری خود ، اهم رویدادهای فرهنگی و هنری این کشور را به علاقمندان حوزه پهناور فرهنگ روسیه عرضه نماید .

هر شماره از ماهنامه الکترونیکی فرهنگی هنری روسیه در بخش های فرهنگ و هنر روسیه ، اسلام و مسلمانان در روسیه ، معرفی کتاب و گزارش ویژه تنظیم و در پایان هر ماه شمسی ضمن ارسال به مراکز مختلف فرهنگی و هنری کشورمان ، در سایت پرتال رایزنی ، سایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سایت سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو بارگذاری خواهد شد .

هرچند نهایت تلاش ممکن در انعکاس اهم رویدادهای فرهنگی کشور پهناور روسیه صورت پذیرفته و خواهد پذیرفت ولی این رایزنی مدعی انعکاس همه رویدادهای مهم فرهنگی کشوری به وسعت و پهناوری روسیه نیست و امیدوار است با بهره گیری از نظرات سازنده خوانندگان ارجمند ، در هر شماره از ماهنامه ، شاهد پربارتر شدن کیفی و محتوایی مطالب و گزارش های ارائه شده باشد .

ابوذر ابراهیمی ترکمان

رایزن فرهنگی سفارت ج ا ایران در فدراسیون روسیه - مسکو

فرهنگ و هنر روسیه

خیابانی در سنت پترزبورگ به اسم وی نامیده می شود .

به گزارش منابع خبری روسیه ، به مناسبت شصت سالگی ولادیمیر پوتین ، سال آینده میلادی که مصادف با شصتمین سال تولد نخست وزیر روسیه است ، خیابانی در سنت پترزبورگ به نام وی نام گذاری خواهد شد . این خیابانی است که پوتین دوران کودکی خود را در آن گذرانده است و خاطراتی خوش از آن دارد . دوستداران پوتین این نامگذاری را هدیه ای برای تولد نخست وزیر فدراسیون روسیه که به احتمال قریب به یقین در سال آینده در کسوت رئیس جمهور این کشور خواهد بود می دانند .



پیش از این در سال ۲۰۰۸ نیز ذرمضان قدیروف در گروزی پایتخت چین ، خیابانی را به نام ولادیمیر پوتین نامگذاری نموده بود .

رمان جدید آکونین مروج افراط گرایی شناخته شد .

به گزارش لنتا رو و به نقل از وبلاگ شخصی بوریس آکونین نویسنده معروف معاصر روسیه ، رمان " تئاتر همه جهان " که به تازگی به بازار آمده است به عنوان یکی از کتاب های مروج اندیشه ها و ایده های افراطی و نژادپرستانه معرفی شده است .



آکونین در وبلاگ خود نوشته است ناشر آثارش این خبر را به او اطلاع داده است .

بوریس آکونین نام مستعار گئورگی شاولویچ چخارتیشویلی نویسنده گرجی تبار محبوب روسیه است که آثارش که عمدتاً در ژانر جنایی نوشته می شود از جمله پرفرودارترین داستان ها و رمان های معاصر روسیه است .

مترجم سال ۲۰۱۱ روسیه برگزیده شد .

به گزارش لنتا رو ، اولگا سداکووا مترجم و نویسنده معروف روسیه به سبب ترجمه درخشان خود از رمان موروباکا اثر سلمی لاگرف نویسنده سوئدی برنده نوبل ادبیات در سال ۱۹۰۹ به دریافت نشان " استاد ادبیات ترجمه " در سال ۲۰۱۱ نائل شد . جایزه استاد ادبیات ترجمه ، معتبرترین جایزه در فدراسیون روسیه در حوزه ترجمه ادبیات است که



هرساله از سوی بنیاد یلتسین و مجله ادبیات خارجی به بهترین مترجمان روسیه تعلق می گیرد . در حوزه شعر نیز خانم نینا فدورووا به سبب آثار ترجمه شده خود از چند شاعر معروف از جمله دانته حائز این عنوان گردید . جایزه " استاد ادبیات ترجمه " از سال ۲۰۰۶ میلادی به برگزیدگان این دو حوزه اهداء می شود .

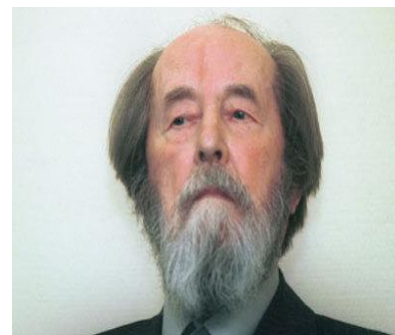
وزیر فرهنگ روسیه

مجسمه الکساندر سولژنتسین در مسکو نصب خواهد شد .

به گزارش خبرگزاری ایتارتاس ، الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه ابراز امیدواری نمود در آینده نزدیک ، یکی از میادین مسکو به تندیس الکساندر سولژنتسین نویسنده معروف و ناراضی دوران شوروی مزین شود . وزیر فرهنگ روسیه این سخنان را در کنفرانس مطبوعاتی خود در خبرگزاری ایتارتاس ابراز نمود .

آلکساندر ایسائوویچ سولژنتسین (دسامبر ۱۹۱۸ - ۳ اوت ۲۰۰۸) نویسنده مشهور اهل روسیه و برنده جایزه ادبیات نوبل در سال ۱۹۷۰ میلادی است. وی بخاطر افشای جنایات جوزف استالین در رمان هایش، بیست سال را در تبعید گذراند.

رمان های مجمع الجزایر گولاگ و یک روز از زندگی ایوان دنیسویچ از شاهکارهای آلکساندر سولژنتسین هستند.



بخش ایران در کتابخانه ادبیات خارجی مسکو تاسیس می شود .

ابوذر ابراهیمی ترکمان رایزن فرهنگی ج ا ایران در روسیه روز سه شنبه ششم دی ماه ۱۳۹۰ ، به منظور مذاکره و بررسی طرح تاسیس بخش ایران در کتابخانه دولتی ادبیات خارجی مسکو ، در محل این کتابخانه با خانم یکاترینا گنیووا رئیس این کتابخانه دیدار و گفتگو نمود .



رئیس کتابخانه دولتی ادبیات خارجی مسکو ضمن خوشامدگویی به رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه ، گسترش همکاری های فرهنگی و علمی با ایران را یکی از اولویت های خود دانست و ضمن یادآور نمودن برخی همکاری های گذشته ، آمادگی خود را برای آگاهی از پیشنهادات طرف ایرانی ابراز داشت .

رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه ضمن تشکر از فراهم آمدن فرصت دیدار با رئیس کتابخانه معتبر ادبیات خارجی در مسکو ، پس از شرح مختصر اهم فعالیت های رایزنی فرهنگی ج ا ایران در مسکو ، پیشنهادات مشخص خود را در سه محور زیر ارائه نمود :

۱ - تاسیس بخش ایران در کتابخانه دولتی ادبیات خارجی

۲ - برگزاری برنامه های شب شعر شاعران ایرانی در سالن اجتماعات کتابخانه

۳ - چاپ و انتشار مشترک آثار ادبی ایرانی به زبان روسی

خانم گنیووا ضمن استقبال از تمامی پیشنهادات ارائه شده از سوی رایزنی فرهنگی ج ا ایران در روسیه ، آمادگی کتابخانه تحت مدیریت خود را برای همکاری در هر سه زمینه اعلام نمود و مقرر شد در اولین فرصت ، تفاهم نامه همکاری های مشترک بین دو مرکز به امضاء رسیده و مقدمات کار اجرای برنامه های ارائه شده ، به ویژه تاسیس بخش ایران در این کتابخانه فراهم گردد .

گفتنی است کتابخانه دولتی ادبیات خارجی مسکو که در سال ۲۰۱۲ ، نودمین سال تاسیس خود را جشن می گیرد ، یکی از معتبرترین و مهم ترین مراکز فرهنگی در مسکو می باشد که مورد توجه اغلب کشورهای خارجی نیز قرار گرفته است به نحوی که مراکز فرهنگی آمریکا ، فرانسه ، ژاپن ، انگلستان ،

هلند ، جمهوری آذربایجان در این کتابخانه مستقر می باشند .

افزایش بودجه فرهنگی روسیه در سال ۲۰۱۲

به گزارش ایترتاس الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه در کنفرانس خبری روز چهارشنبه خود با اعلام این که بودجه فرهنگی در سال آینده افزایش قابل ملاحظه ای خواهد داشت اولویت های برنامه های وزارتخانه خود در سال ۲۰۱۲ را اعلام کرد .
آودیف ضمن خبر دادن افزایش بیش از ۶ درصدی بودجه فرهنگی کشور نسبت به سال ۲۰۱۱ ، رقم بودجه فرهنگی سال آینده را ۹۴



میلیارد روبل اعلام نمود .

به گفته وزیر فرهنگ روسیه بخش مهمی از بودجه فرهنگی در نظر گرفته شده برای سال آینده میلادی برای مرمت و بازسازی مراکز و بناهای تاریخی و فرهنگی روسیه تخصیص خواهد یافت .
گفتنی است بنا به اظهار وزیر فرهنگ روسیه در فاصله سال های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۱ ، علی رغم مواجه بودن جهان با بحران مالی و اقتصادی ، بودجه فرهنگی فدراسیون روسیه ۲۵ درصد افزایش داشته است که این مهم نشان دهنده اهمیت فرهنگ در نگاه سیاست گزاران روسیه است .

بر اساس نتایج یک نظرسنجی

نیمی از روس ها به معجزه باور دارند .

به گزارش فاکس نیوز ، بر اساس نشر سنجی صورت گرفته توسط موسسه مدیوم و بنیاد موسوم به " نظر عموم " که در جامعه آماری ۱۵۰۰ نفری انجام پذیرفته است ، ۴۶ درصد از پرسش شوندگان ، به معجزه باور داشته و نزدیک به همین رقم نیز هیچ اعتقادی به معجزه ندارند . افراد گروه اول را بیشتر مردمانی با در آمد ماهیانه کمتر از ۳۰۰۰ روبل (۱۰۰ دلار) ، مسلمانان ، کارکنان حوزه های بهداشت و پزشکی و دانش آموزان و دانشجویان تشکیل می دادند . در مقابل اغلب ناباوران به معجزه از افراد آتئیست و خداناباور ، شاغلان در بخش های کشاورزی ، صنعت و ماهیگیری و افرادی با بیش از سه فرزند تشکیل شده بودند .
علاوه بر این بیش از ۶۸ درصد از پرسش شوندگان ، از عدم هرگونه تجربه روحانی - معنوی در طول زندگی خود خبر دادند .

گفتنی است این نظرسنجی در ۴۴ منطقه روسیه و بین جامعه آماری ۱۵۰۰ نفره انجام شد .

استقبال دانشجویان روس از هشتمین المپیاد زبان فارسی

پنجمین جلسه هماهنگی المپیاد زبان فارسی که در روز پنجشنبه هشتم دیماه در انستیتوی کشورهای آفریقا - آسیا تشکیل شد. در این جلسه دکتر ایوانف رئیس کرسی زبان فارسی این انستیتو ، دکتر حیدرnia رئیس بنیاد ایرانشناسی ، دکتر محبتی استاد زبان فارسی انستیتوی مزبور و مهندس طباطبایی معاون



رایزنی فرهنگی حضور داشتند . دکتر حیدرnia در این جلسه ضمن انجام آخرین هماهنگی ها در باره امور علمی و اجرایی المپیاد ۲۰۱۲ اعلام کرد :

ما بسیار خرسندیم که امسال ما با رشد ۲۵ درصدی از استقبال دانشجویان سراسر روسیه از برای شرکت در آزمون المپیاد زبان و ادب فارسی در مسکو هستیم . زیرا امسال شاهد حضور ۴۴ دانشجو در این رقابت علمی هستیم . وی افزود تنوع شرکت کنندگان نیز بسیار حائز اهمیت است زیرا امسال نه تنها از مسکو و شهرهای نواسیپیرسک ، سن پترزبورگ ، ماخاچ قلعه ، اوبا ، قازان و آستاراخان دانشجویان شرکت می کنند بلکه از شهرهای همجوار روسیه مانند کیف اوکراین و اوستای جنوبی نیز دانشجویانی شرکت می کنند

ازدحام در موزه های پایتخت روسیه

به گزارش ایتارتاس ، با استقبال گسترده ساکنان مسکو از طرح بازدید رایگان موزه های این شهر در ده روز اول سال نو میلادی ، اغلب بیش از ۶۰ موزه مسکو با ازدحام جمعیت بازدید کننده و علاقمند روبرو بود .

بنا به تصمیم وزارت فرهنگ روسیه و در راستای تشویق و ترغیب بازدید از موزه ها ، از دوم تا نهم ژانویه سال ۲۰۱۲ ، بازدید از تمام موزه های مسکو رایگان خواهد بود . علاوه بر



این در طول سال ۲۰۱۲ ، علاقمندان می توانند در سومین یک شنبه هر ماه میلادی به صورت رایگان از موزه های مسکو بازدید نمایند .

مسکو از شهرهایی است که به داشتن موزه های غنی و پر بار می بالد که از جمله آن ها می توان موزه هوا و فضا ؛ موزه جنگ ، موزه تریتیکوفسکی ، موزه پوشکین و موزه کرملین را نام برد .

معرفی ۱۰ کتاب برتر روسیه در سال ۲۰۱۱

سایت «اینترفاکس .بوک» روسیه، با نظرسنجی از علاقه مندان ده کتاب برتر سال ۲۰۱۱ میلادی را انتخاب و معرفی کرد. در این فهرست به ترتیب این کتاب ها جای گرفته اند: رمان «خیمه سبز» نوشته لیودمیلا اولیتسکایا، «لاک پشت» نوشته ولادیمیر آرف، «آخرین نفر» از آلکساندر کیراف، «خون سبز» نوشته یوری بویدا، «میمون



سیاه» نوشته زاخار پرلیپین، «تیزهوش و شاگرد جادوگر» نوشته دیمتری بیکف، «نقاره های دیگر» نوشته لنا ایلتانگ، «در ماشینی که دو نفر نشسته اند، منشین» نوشته لیودمیلا پتروشفسکی، «بچه خرس» از ماریا گالینا، و «S.N.A.F.F» از ویکتور پیلوین.

۱۰ اثری که به این فهرست راه یافته اند هم شامل آثار داستانی در قالب داستان کوتاه و بلند و رمان و هم مجموعه شعر هستند.

برای اولین بار در روسیه

دو داستان کوتاه از زویا پیرزاد به روسی ترجمه و منتشر شد .

به اهتمام رایزنی فرهنگی ج ا ایران در مسکو ، برای اولین بار علاقمندان ادبیات با آثاری از زویا پیرزاد نویسنده معروف کشورمان آشنا خواهند شد.



داستان های کوتاه "لیوان دسته دار" و " قصه خرگوش و گوجه فرنگی " از مجموعه "مثل همه عصرها "، توسط خانم ویکتوریا آراکلووا استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دولتی ایروان به روسی ترجمه و در ششمین شماره مجله الکترونیکی " کاروان " که توسط رایزنی فرهنگی ایران در روسیه منشر می

شود ، به خوانندگان و علاقمندان ادبیات عرضه گردید.

کاروان ماهنامه الکترونیکی رایزنی فرهنگی ج ا ایران به زبان روسی است که علاوه بر بارگزاری در سایت رایزنی ، وبلاگ سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه و چند سایت کشورهای منطقه ، به ایمیل بیش از ۱۷۰۰ مشترک در فدراسیون روسیه و کشورهای مشترک المنافع ارسال می شود.

گفتنی است معرفی ادبیات معاصر ایران در روسیه به ویژه ادبیات داستانی معاصر ، یکی از برنامه های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو است که در این راستا آثاری از نویسندگان و ادبای معاصر کشورمان در برنامه ترجمه و نشر به زبان روسی قرار دارند.

زویا پیرزاد نویسنده نام آشنا و پرخواننده کشورمان است که رمان " چراغ ها را من خاموش می کنم " وی در سال ۱۳۸۱ به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برگزیده شد و تا کنون بیش از سی بار تجدید چاپ شده است .

زویا پیرزاد تنها نویسنده ایرانی است که تمام آثارش به زبان فرانسه ترجمه شده است .

راه اندازی کتاب خانه سیار در روسیه

کتاب موبیل که ماشینی مجهز به کتاب، مجله و اینترنت است در سال ۲۰۱۲ در شهرها و نواحی استان پرم روسیه به راه می افتد تا تولیدات فرهنگی را در اختیار آنها قرار دهد. این ماشین که در آن کتاب، مجله، نشریه و اینترنت موجود است همراه یک نفر راهنما و راننده ماشین که اتوبوسی بدون صندلی



است، برای بار نخست در این کشور به راه افتاده و قرار است در سال های آینده در دیگر شهرها و استان های روسیه نیز فعالیت کند.

این کتاب موبیل به ابتکار کتابخانه ماکسیم گورگی استان پرم راه اندازی شده و علاقه مندان به این وسیله می توانند کتاب ها و مجله ها را به امانت بگیرند، نسخه چاپی کتاب ها را در قالب لوح فشرده بخوانند و کنفرانس آنلاین برگزار کنند و کتاب ها و آثار ادبی مورد نظرشان را سفارش بدهند. این کتاب موبیل هر روز به جز روز های تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ در خیابان های این استان حرکت خواهد کرد.

نقاش معروف روس درگذشت .

به گزارش ایتارتاس ، میخائیل رومادین نقاش معروف و عه‌نرمند صاحب سبک روس ، سوم ژانویه در سن ۷۱ سالگی در منزل خود در مسکو درگذشت . در کارنامه هنری این هنرمند مشهور ، همکاری با فیلم سازان برجسته روس در طراحی صحنه و مشاوره هنری وجود دارد .



یکی از مهم ترین آثار و ماندگار ترین آفرینش های هنری رومادین که در

ذهن علاقمندان سینما نقش بسته است ، طراحی صحنه هنری و اعجاب انگیز " سولاریس " شاهکار آندره تارکوفسکی فیلمساز مولف و معناگرای روس در دوران شوروی است که در ذهن هنردوستان و علاقمندان سینما جایگاهی خاص دارد .

نویسنده معروف روسیه :

روی آوردن به معنویت ، نیاز انسان امروز است .

ولادیمیر کروپین نویسنده معروف روس و برنده جوایز متعدد ادبی ، در دیدار با سید حسین طباطبایی وابسته فرهنگی و معاون رایزنی فرهنگی ج.ا. ایران در روسیه ، رویکرد انسان ها به معنویت و بازگشت به ارزش های اصیل دینی را نیاز مبرم جهان امروز خواند و از رشد پدیده معنویت گرایی و توجه به مذهب در اقشار مختلف جامعه روس ، به منزله یکی از مهم ترین راه های غلبه بر پوچی و بی هویتی دامن گیر جوامع غربی یاد نمود .



در این ملاقات که به منظور آشنایی با آخرین تحولات ادبیات معاصر روسیه و در منزل این نویسنده صورت گرفت کروپکین ، روند جاری در جامعه ادبی و کتابخوان روس را به سمت و سوی ادبیات متعالی و معناگرا دانست و در مقایسه با سالیان آغازین پس از فروپاشی ، که توجه به آثار مبتذل ، سطحی و ابتدایی در حوزه ادبیات گسترش یافته بود ، از رشد آگاهی فرهنگی و ادبی کتاب خوانان روس در چند سال اخیر و گسترش توجه آن ها به ادبیات جدی ، معنا گرا و عمیق خبر داد .

این نویسنده معروف که دارای گرایشات دینی و مذهبی مشهودی است و حائز جایزه مهم ادبی کلیسای ارتدکس روسیه نیز شده است ، ادبیات شرق و به ویژه شعر فخیم فارسی را الهام بخش بسیاری از شاعران و ادیبان روس دانست و با شوق و شغف بسیار از سفری که به ایران داشته است یاد کرد و هویت طلبی ایرانیان در مقابله با امواج مخرب فرهنگی غرب را ستود .

کروپین در ارزیابی از وضعیت ادبیات معاصر روسیه ، احیای ارزش های ملی روس را یکی از ویژگی های امیدبخش تولیدات ادبی چند سال اخیر روسیه دانست که در صورت تداوم ، می تواند بر فضای پدید آمده و متأثر از ادبیات غربی در روسیه تاثیر مثبت نهاده و ادبیاتی در شان ملت بزرگ و با فرهنگ روسیه که در دامن خود نواهی چون تالستوی و داستایوسکی را پرورش داده است ، پدید آورد .

حضور بیش از دو میلیون نفر در جشن های میلاد مسیح (ع) در روسیه

جشن های میلاد حضرت مسیح در روسیه ، به نمادی دیگر از روند رو به رشد دین گرایی در روسیه امروز بدل شد . به گزارش ایترتاس ، بیش از دومیلیون نفر از مردم روسیه در جشن های میلاد مسیح که از نیمه شب دیشب (آغاز روز هفتم ژانویه) آغاز شد حضور داشتند . وزارت کشور روسیه با اعلام این که در مراسم جشن کریسمس ارتدکس که در بیش از هشت هزار کلیسا و دیر در سراسر روسیه برگزار شد کمترین بی قانونی و تخلف از قوانین روی نداد ، از برگزاری منظم و قانونمند این جشن ها تقدیر نمود .



در مراسم جشن میلاد در کلیسای مرکزی شهر مسکو (کلیسای عیسیای منجی) که بیش از پنج هزار نفر از ساکنان مسکو حضور داشتند ، دیمیتری مدودیف رئیس جمهور و ولادیمیر پوتین نخست وزیر روسیه به همراه خانواده خود حضور داشتند . این مراسم با حضور کریل اسقف اعظم روسیه برگزار می شد و دو کانال تلویزیونی سراسری روسیه به طور مستقیم آن را پخش می نمودند .

برای اولین بار در روسیه

تئاترهای مسکو از طریق اینترنت قابل تماشا خواهند شد .

به گزارش لنتا رو ، در چارچوب برنامه کلان فرهنگی سال های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴ مسکو ، طرح ایجاد کانال تلویزیونی تئاتر در اینترنت ، با به نمایش گذاشتن سه نمایشنامه پرطرفدار در حال اجرا در تئاتر های مسکو ، عملیات اجرایی خود را آغاز کرد .



علاقه‌مندان تئاتر روس از این پس می توانند با مراجعه به آدرس اینترنتی <http://www.youtube.com/user/MoscowTheaters> ، به انتخاب تئاترهای دلخواه خود پرداخته و با فراغ بال ، از طریق اینترنت ، نمایش نامه های محبوب خود را تماشا کنند . تئاتر از هنرهای محبوب در روسیه است و علاوه بر این سبک روسی در تئاتر ، به عنوان شیوه ای ویژه ، مورد توجه اهل فن از سرتاسر جهان می باشد .

بر اساس نتایج یک نظر خواهی

روس ها ، آمریکا را در صدر کشورهای تهدید کننده خود می دانند .

به گزارش منابع خبری روسیه ، بر اساس نتایج نظرسنجی صورت گرفته در روسیه ، مردمان این کشور پهناور ، ایالات متحده آمریکا را بزرگترین تهدید برای کشور خود می دانند . موسسه تحقیقاتی " دیدگاه عموم " در آخرین نظرسنجی خود با موضوع تهدیدهای



روسیه در حال حاضر کدام کشورها هستند به نتایج جالبی دست یافت .

بر اساس نتایج این تحقیق جامعه شناختی و نظر سنجی علمی ، ساکنان روسیه پس از ایالات متحده ، به ترتیب چین و گرجستان را بزرگترین تهدید برای کشور خود می دانند . ژاپن چهارمین جایگاه را در این لیست به خود اختصاص داده است و جالب توجه این که در رده پنجم مهم ترین تهدید های کشور روسیه ، بلاروس متحد دیرین فدراسیون روسیه قرار دارد .

یکی دیگر از نکات جالب نتایج نظرسنجی اخیر موسسه مزبور ، خروج چین از لیست مناطق تهدید آمیز روسیه بود . منطقه ای که در نظرسنجی سال ۲۰۰۰ همین موسسه و با همین موضوع ، در رده های بالای لیست قرار داشت .

در ایام تعطیلات سال نو میلادی

بیش از ۶۵۰ هزار نفر از ساکنان مسکو از موزه های این شهر دیدن کردند .

به گزارش روزنامه گازتا و به نقل از دپارتمان فرهنگ شهرداری مسکو ، بیش از ۶۵۰ هزار نفر از ساکنان شهر مسکو در ایام تعطیلات از موزه های این شهر دیدن کردند . بالغ بر ۶۰ موزه مسکو ، از دوم تا نهم ژانویه امسال درهای خود را به روی بازدیدکنندگان گشوده و به صورت رایگان میزبان علاقمندان بودند . همین امر در روزهای



تعطیلات سال نو ، ازدحام خاصی را در محل های موزه های مسکو به وجود آورده بود .

شهرداری مسکو به منظور ترغیب دیدار از موزه های این شهر ، در طول سال ۲۰۱۲ نیز ، سومین یکشنبه هر ماه میلادی بازدید از موزه های مسکو را رایگان اعلام کرده است .

رایزن فرهنگی ج ا ایران در ملاقات با دو تن از ایران شناسان روس

تعامل مستمر با نهادهای علمی ، پژوهشی و آموزشی روسیه یکی از

اولویت های فعالیت های ماست .

خانم ها ناتالیا پاتاپووا استاد زبان فارسی انستیتو فلسفه
آکادمی علوم روسیه و یوگنیا نیکیتنکو استاد زبان فارسی در
دانشگاه دولتی علوم انسانی مسکو که برای شرکت در دوره
دانش افزایی اساتید و دوره فرصت مطالعاتی عازم ایران
هستند ، با حضور در رایزنی فرهنگی ، با ابوذراهریمی



ترکمان رایزن فرهنگی ج ا ایران در مسکو دیدار و گفتگو نمودند .

در این دیدار که دکتر محسن حیدرنیا رئیس بنیاد بین المللی ایرانشناسی و سید حسین طباطبایی
معاون رایزنی نیز حضور داشتند ، اساتید روس ، با سپاس از فرصتی که برای حضور آنان در ایران و
تکمیل دانسته ها و آشنایی هایشان با فرهنگ ، ادبیات و تمدن ایرانی فراهم شده است ، اظهار
امیدواری نمودند در بازگشت از ایران ، بیش از گذشته منادی دوستی و نزدیکی ملت های بزرگ
ایران و روس باشند .

ابراهیمی رایزن فرهنگی ج ا ایران در روسیه ، تعامل مستمر با نهادهای علمی ، پژوهشی و آموزشی
کشور پهناور روسیه را یکی از اولویت های فعالیت های رایزنی فرهنگی دانست و به ویژه بر تلاش در
جهت معرفی ، ترویج و آموزش زبان و ادبیات فارسی در روسیه تاکید نمود و افزود : زبان فارسی
زبان علم ، حکمت ، اخلاق و معنویت است و جامعه امروز جهانی بیش از هر چیز به این گوهرهای
ناب و متأسفانه کمیاب نیازمند است .

رایزن فرهنگی ج ا ایران در روسیه در پایان ضمن آرزوی سفری موفق و پربار برای اساتید روس ،
یک نسخه از ترجمه روسی گلستان سعدی و رباعیات عمر خیام را به رسم یادبود با آن ها اهداء نمود

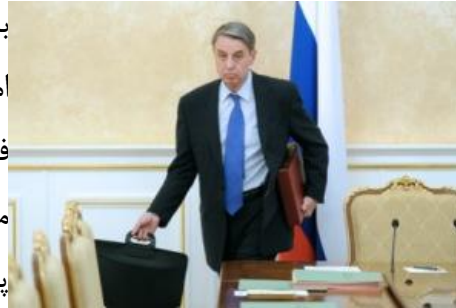
.

وزیر فرهنگ روسیه :

پس از انتخابات ریاست جمهوری وزارت فرهنگ را ترک خواهم کرد .

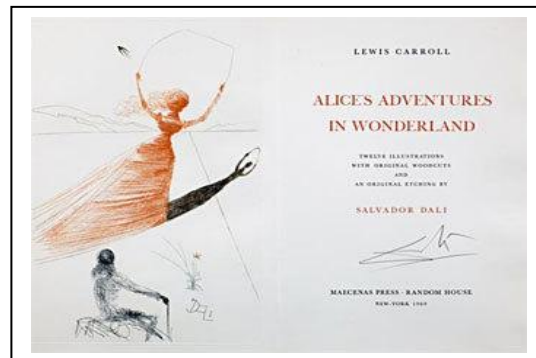
به گزارش ایتراتاس ، الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه امروز در کنفرانس خبری خود ، از ترک پست وزارت فرهنگ پس از انتخابات ریاست جمهوری این کشور که در ماه می آینده برگزار می شود خبر داد . وی با عنوان این که پس از انتخابات ریاست جمهوری بنا به سنت متداول ، همه اعضاء کابینه باید استعفا دهند از عدم تمایل خود برای ماندن در پست وزارت فرهنگ خبر داد و افزود : برای وزرای جدید فدراسیون روسیه آرزوی موفقیت می کنم . من پس از انتخابات آینده ریاست جمهوری در مسند وزارت فرهنگ نخواهم بود و به کاری دیگر مشغول خواهم شد .

گفتنی است الکساندر آودیف از سال ۲۰۰۸ میلادی وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه است .



نمایش آثار پیکاسو و دالی در موزه پوشکین

به گزارش لنتا رو ، موزه دولتی پوشکین مسکو که معتبرترین موزه هنرهای تجسمی و نقاشی در روسیه است ، از اول فوریه میزبان آثار دو تن از سرآمدان عرصه هنر مدرن جهان خواهد بود . این نمایشگاه که تا ۲۵ مارس ادامه خواهد داشت ، به نمایش بیش از سیصد اثر از این دو نقاش برجسته



و نام آور نقاشی مدرن جهان اختصاص خواهد داشت . انتظار می رود این نمایشگاه ، مورد استقبال گسترده طرفداران هنر نقاشی مدرن قرار گیرد .

مشاهیر روس در سال ۲۰۱۱ چه کتابهایی خواندند؟

روزنامه راسیسکایا گازتا از چند تن از مشاهیر فرهنگی روسیه در باره کتاب هایی که در سال گذشته میلادی خوانده اند پرسیده است .



یکاترینا گنی یوا، مدیر عامل کتابخانه دولتی ادبیات خارجی مسکو «رودومینو»:

- در سال ۲۰۱۱، بیش از ۴۰ کتاب مطالعه کرده ام: در حال حاضر عضو هیات ژوری جایزه «ایوان بلکین» هستم و برای ارزیابی آثار ارایه شده آماده می شوم. به مناسبت جشن ۲۰۰ سالگی «The Posthumous Papers of the Pickwick Club» اثر چارلز دیکنز و هشتاد سالگی تاسیس کتاب خانه «رودومینو» کتابی تهیه شده است که «تقریباً تمام قرن بیستم» نام دارد. محتوای این کتاب درباره کتابخانه رودومینو است. من تصمیم گرفته ام یاد کونان دوئل را در اذهان همگان زنده کنم تا به سوی شیوه جدیدی از سریال های انگلیسی برویم.

ناتالیا اوس، روزنامه نگار:

- من هیچ کتابی را در سال ۲۰۱۱ به طور کامل نخواندم. اما اکنون مشغول مطالعه کتاب «تاریخ هنر» اثر گندیچ هستم. از مدت ها پیش با این کتاب آشنایی داشتم، اما هیچ وقت آن را برای مطالعه در دستم نگرفته بودم. وقتی کتاب را مطالعه می کنی، انگار در گوشه و کنار شهر رم سیر می کنی. صحنه ها را می بینی، حس می کنی و درک می کنی. تمام تاریخ هنر در تعامل و ارتباط متقابل با یکدیگر در ذهن شکل می گیرند.

الکسی مدودیف، مدیر برنامه جشنواره سینمایی «۲ در یک»:

- از این که کتاب جدید ویکتور پلوین "S.N.U.F.F." را تا آخر خواندم، راضی هستم. نظر همه منتقدین و خبرگان ادبی نسبت به آن منفی بود. تا صفحه ۲۵۰ - م نظر من هم چندان مثبت نبود، اما صفحه ۲۵۱، از کتاب کمی خوشم آمد. و جلوتر که رفتم، کلا موضوع و کیفیت داستان به شدت تغییر کرد. اما، به هر صورت، صحبت از رستوران Vertu High در لندن، کمی خنده دار بود. از صفحه ۳۳۳ به بعد، داستان به روال قبل بازگشت. این روش در نگارش کتاب، به نوعی یادآور مدیتیشن است: ساعت های طولانی یک شعار بی معنی را تکرار می کنی تا برای چند لحظه در ذهنت جلوه کند.

الکساندر ایلیچوسکی، نویسنده:

دست نوشته های کتاب «پل آدم» اثر سرگی سالوویف را مطالعه کردم. این اثر مرا به یاد طرز تفکر و نوع گفتار خود نویسنده انداخت، زیرا متن داستان چندین مرتبه بازنویسی شده است. اثر به ما یادآوری می کند که هنرمند باید از ثبات و استحکام برخوردار باشد تا بتواند به هدفی که تعیین کرده دست یابد. زیرا رمان با وجود بازنویسی های متعدد باز هم دلربا است و چیزی از محتوای آن کاسته نشده است. به زودی به عرصه چاپ خواهد رسید.

آنا تولی لیسنکو، رییس آکادمی بین المللی تلویزیون و رادیو:

- امسال توانسته ام کتاب های زیادی را مطالعه کنم. کتاب مربوط به جوایز ایگنوبل (تقلیدی مسخره از جایزه نوبل) نوشته مارک پَینیک «دانش حیرت انگیز» را خوانده ام. دومین کتابی که مطالعه کرده ام، زندگی نامه امپراطور الکساندر فیودرونا است که توسط گرگ کینگ یک نویسنده انگلیسی منتشر شده است. کتاب سوم، «ویروس آ» کار مشترک ولادیمیر اسنگیروا و والری سامونینا درباره افغانستان است. کتاب چهارم نیز، زندگی نامه یکاترین فورسوا نوشته لئونید ملچین از سری کتاب های مربوط به زندگی نامه افراد مشهور است.

الکسی کاتینوچکین، کارگردان فیلم های انیمیشن:

- تصمیم گرفتم یاد نویسنده محبوب در دوران جوانی ام را دوباره در ذهن زنده کنم. کلیفورد سایماک، نویسنده آثار تحلیلی است و من مجموعه آثار وی را از دوران جوانی خریداری کرده ام.

آنتون دولین ، منتقد سینمایی:

- بالاخره موفق شدم، کتاب اخیر جاناتان لیتل را تا آخر مطالعه کنم. اثر بسیار قوی است، کاری در حد «دکتر فاوستوس». جالب اینجاست که بیشتر منتقدین کتاب، با اثر دیگر وی «زندگی و تقدیر» هم کاملاً آشنا بودند. لیتل می گوید که این رمان نقطه مقابل اثر واسیلی گروسمان است. کتاب شکلی تخیلی دارد و قابلیت تبدیل شدن به فیلم سینمایی در آن محسوس است. حیف است که کسی آن را به فیلم تبدیل نکرده است.

گالینا خومچیک، شاعر:

- در حال حاضر بیمار هستم و فقط می توانم کتاب تاتیانا اوستینوا را مطالعه کنم. تا امروز چندین مرتبه سعی کرده ام که سطح انگلیسی خود را بالاتر ببرم، به همین خاطر رمان سیدنی شلدون را به زبان اصلی خوانده ام.

لاریسا لازوتینا، قهرمان المپیک در رشته اسکی سرعت:

- امسال هنوز فرصت نکرده ام کتاب بخوانم. سال ۲۰۱۱ توانستم چند کتاب از فلاسفه روس را تا آخر مطالعه کنم. امسال فعلاً تمام وقتم با ورزش گرفته شده و زمان استراحت ندارم. فقط می توانم اخبار را از تلویزیون تماشا کنم.

گمانه زنی های رسانه های روسیه

جانشین احتمالی وزیر فرهنگ روسیه کیست ؟

به گزارش لنتارو ، پس از اعلام الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه مبنی بر این که در کابینه آینده روسیه وی حضور نخواهد داشت ، گمانه زنی های رسانه های روسیه برای وزیر فرهنگ جدید روسیه آغاز شده است . دنیس مولچانوف رئیس دیپارتمان فرهنگ و آموزش دولت فدرال روسیه مهم ترین کاندید پست وزارت فرهنگ بعدی روسیه است . فردی دیگری که با احتمال



بسیار برای پست وزارت فرهنگ روسیه مطرح است کارن شاهنظرف رئیس مقتدر و ارمنی تبار موسسه معتبر موسفیلم ، بزرگترین موسسه فیلمسازی روسیه است که به گمان برخی ، به سبب عملکرد درخشان وی در دوره ریاست موسفیلم ، از شانس بسیار بالایی برای به دست آوردن پست وزارت فرهنگ روسیه برخوردار است .

یوری لاپتف مشاور فرهنگی رئیس جمهور و گئورگی ایولیف معاون فعلی وزارت فرهنگ روسیه از دیگر نامزهای پست وزارت فرهنگ روسیه در کابینه جدید می باشند .

گفتنی است انتخابات ریاست جمهوری روسیه در ماه می سال جاری میلادی برگزار می شود و اعضای کابینه فعلی ، پس از برگزاری انتخابات ملزم به استعفا می باشند که الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه چند روز پیش در مصاحبه ای مطبوعاتی از عدم تمایل خود به تداوم خدمت در دولت آتی روسیه سخن گفته بود .

اسلام و مسلمانان در روسیه

افتتاح اولین بانک مسلمانان در باشقیرستان

به گزارش انصار رو ، اولین بانک اسلامی در جمهوری باشقیرستان در شهر اؤفا مرکز این جمهوری و با نام " بانک اسلام " افتتاح شد . این بانک بر اساس قواعد شریعت اسلامی در زمینه بانکداری فعالیت می کند و بر اساس بازخورد فعالیت حدود یک ماهه آزمایشی آن ، نتایج جالب توجهی در زمینه اقبال جامعه روسیه به بانکداری اسلامی به دست آمده است . مدیران و کارکنان این



بانک معتقدند رغبت مردم به بانک اسلام ، نشان دهنده فضای مساعد و زمینه های لازم برا فعالیت بیشتر در زمینه بانکداری اسلامی نه تنها در باشقیرستان که در کل فدراسیون روسیه است .

بانکداری و مبادلات پولی بدون ربا ، یکی از مهم ترین و جذاب ترین ویژگی های بانکداری اسلامی در خصوص شیوه های معمول بانکداری است که مورد توجه مراجعان بانک اسلام در اؤفا قرار گرفته است .

توسط سازمان دینی شیعیان مسکو صورت پذیرفت :

انتشار ترجمه روسی "همراه با راستگویان"

به اهتمام سازمان دینی شیعیان مسکو ، کتاب همراه با راستگویان اثر دکتر محمد تیجانی به روسی ترجمه و در تیراژ ۱۰۰۰ نسخه منتشر شد .

این کتاب بر خلاف دیگر کتاب های دکتر محمد تیجانی که در نقد مذهب اهل تسنن می باشند ، به دنبال تبیین و توضیح اعتقادات شیعی است و در صدد است تا پاسخ بسیاری از اتهاماتی را که به مذهب تشیع وارد می شود را به شیوه ای استدلالی و مبتنی بر آیات و روایات بدهد .



سازمان دینی شیعیان مسکو از جمله سازمان های مردم نهاد فعال در حوزه تبیین معارف شیعی و نشر آثار دینی و مذهبی مربوط به معرف اهل بیت (ع) است که در دوره فعالیت خود ، ضمن اجرای نشست ها و برنامه های فرهنگی / اجتماعی متعدد ، مجموعه ای از انتشارات شیعی را نیز پدید آورده است .

گردهمایی فرهنگی - هنری مسلمانان اوستیای شمالی

به گزارش انصار رو ، در رستوران تروی ولادی قفقاز مرکز اوستیای شمالی ، برنامه ای فرهنگی و هنری برای تحبیب قلوب و گردهم آمدن مسلمانان این شهر برگزار گردید که در نوع خود منحصر به فرد بود . در این برنامه که ترکیبی فرهنگی - هنری داشت ، مراسم تک نوازی ، شعرخوانی ، نمایش گاه مینیاتور و قسه گویی برای کودکان از جمله برنامه



های نشست فرهنگی - هنری مسلمانان ولادی قفقاز بود .

رئیس اداره دینی مسلمانان اوستیای شمالی هدف اصلی برنامه ریزی و اجرای چنین برنامه هایی را ارتباط بیشتر مسلمانان این منطقه با یکدیگر و عمل به دستور قرآنی حسن معاشرت و رفت و آمد مسلمانان با یکدیگر دانست .

در مآخاج قلعه صورت پذیرفت

اجرای طرح کمک به خانواده های شیعی بی بضاعت

مسجد شیعیان شهر مآخاج قلعه با همکاری بنیاد خیریه قلب پاک در داغستان به مناسبت ماه محرم و صفر طرح کمک به ۲۱۵ خانواده نیازمند شیعی را اجرا کرد.

در چهارچوب این طرح مسجد خامنه ای شهر مآخاج قلعه لیستی از ۲۱۵ خانواده نیازمند شیعی را آماده کرد و بنیاد خیریه قلب پاک کمک به این تعداد در اختیار مسجد گذاشته و از طرف مسجد خامنه ای این کمکها به شیعیان نیازمند تحویل داده شد.

محموله کمک به هر خانواده نیازمند شیعی مشمول ۵۰ کیلو آرد گندم، ۲۵ کیلو شکر، ۱۰ کیلو برنج، ۵ لیتر روغن و یک کیلو چای بوده است.

این چهارمین بار است در طول یک سال گذشته که مسجد شیعیان شهر مآخاجقلعه به نیازمندان شیعی کمک انساندوستانه می دهد.

حضور فصلنامه مسلمانکا در اولین جشنواره بین المللی نشریات زنان مسلمان

خانم گلنار جمال سردبیر مجله روسی زبان مسلمانکا که تنها مجله زنان مسلمان در روسیه محسوب می شود ، برای شرکت در اولین " جشنواره بین المللی نشریات زنان مسلمان " که توسط اداره کل امور زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تهران برگزار می شود عازم ایران اسلامی خواهد شد .



مسلمانکا ، مجله زنان مسلمان فدراسیون روسیه توسط بنیاد مطالعات اسلامی و با همکاری شورای مفتیان روسیه منتشر می شود و تاکنون ۱۲ شماره از آن به جامعه زنان مسلمان روسیه عرضه شده است .

این مجله که دوره انتشار آن به صورت فصلنامه است ، مورد استقبال وسیع جامعه مخاطب قرار گرفته و در مناطق مختلف فدراسیون روسیه توزیع می شود .

دانشگاه اسلامی روسیه صاحب سایت اینترنتی شد .

به گزارش پایگاه رسمی شورای مفتیان روسیه ، سرانجام دانشگاه اسلامی روسیه صاحب سایت اینترنتی اختصاصی شد و از این به بعد علاقمندان می توانند با مراجعه به آدرس اینترنتی <http://rio.bspu.ru> از آخرین اخبار و اطلاعات این دانشگاه آگاه شوند .



مجری برنامه طراحی و پیاده سازی سایت دانشگاه اسلامی روسیه

دانشگاه تربیت معلم اوفا در باشقیرستان است و در حال حاضر ، آدرس سایت به صورت زیردامنه ای از نشانی اینترنتی دانشگاه تربیت معلم اوفا می باشد ولی به زودی نشانی مستقل دانشگاه اسلامی روسیه در فضای وب معرفی خواهد شد .

تاکید رایزن فرهنگی ایران بر نقش روسیه در تقابل با اسلام هراسی

ایگور کامینسکی کارگردان و فیلمساز روس که ساخت سریالی با موضوع اسلام و مسلمانان در جهان را در دست دارد با حضور در رایزنی فرهنگی با ابوذر ابراهیمی ترکمان رایزن فرهنگی ج.ا. ایران در فدراسیون روسیه دیدار و در خصوص ساخت این سریال مذاکره و گفتگو نمود.



کامینسکی هدف از ساخت این مجموعه که با پشتیبانی مالی و حمایت های دولت روسیه انجام می شود را شکستن تابوهای موجود در جهان در باره اسلام و رفع بدبینی نسبت به مسلمانان دانست. وی معرفی چهره واقعی اسلام و ظرفیت ها، توانایی ها و پتانسیل های جهان اسلام را مهم ترین هدف ساخت این سریال عنوان نمود و در این راستا از رایزنی فرهنگی ج.ا. ایران برای کمک های محتوایی به منظور معرفی بهتر اسلام و جهان اسلام درخواست یاری نمود. این کارگردان روس پیشرفت های آموزشی، پزشکی، فن آوری های پیشرفته و خودروسازی ایران را از جمله مواردی دانست که در سریال در دست ساخت وی مورد تاکید قرار خواهد گرفت و درخواست خود را برای انجام هماهنگی های لازم با نهادهای مرتبط از سوی رایزنی و سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو ابراز داشت.

ابوذر ابراهیمی ترکمان با تاکید بر نقش روسیه در اصلاح دید منفی نسبت به اسلام در جهان و مقابله با اسلام هراسی، ضمن استقبال از ایده مفید و موثر ساخت این سریال آمادگی خود را برای همکاری های لازم و انجام هماهنگی های مورد نیاز منوط به ارسال درخواست کتبی ایگور کامینسکی و اعلام دقیق برنامه کاری، مدت حضور در ایران، مراکز و مناطق درخواستی برای بازدید و فیلم برداری و سایر جزئیات اعلام نمود.

علاوه بر آن رایزن فرهنگی ج.ا. ایران با اهدای چند جلد کتاب در مورد تاریخ، فرهنگ و پیشرفت های علمی فنی جمهوری اسلامی ایران به کارگردان روس، آمادگی مجدد خود برای کمک های محتوایی و نرم افزاری در ساخت این مجموعه را اعلام نمود.

اولین مسجد بوریاتی پذیرای مسلمانان نمازگزار است .

به گزارش اسلام رو ، مراحل ساخت و بهره برداری از اولین مسجد جمهوری بوریاتی که یکی از مراکز تجمع بوداییان روسیه است در کمتر از سه سال انجام پذیرفت و در نوع خود رکوردی جدید بر جای گذاشت . بودجه ساخت این مسجد که بر اساس عناصر معماری بومی ساخته شده است ، از محل کمک های مسلمانان منطقه جمع آوری گردید و از زمان آغاز



عملیات ساخت (سال ۲۰۰۸) تا زمین افتتاح رسمی (سال ۲۰۱۱) کمتر از سه سال به طول انجامید و در نوع خود به رکوردی جدید در سرعت بنای مسجد در روسیه دست یافت . این مسجد " اولان اده " نام نهاده شده است . گفتنی است در جمهوری بوریاتی روسیه که ساکنانی عمدتاً مغول تبار داشته و شمار زیادی از بوداییان روسیه در آن زندگی می کنند ، بیش از ده هزار تاتار مسلمان به سر می برند و امام مسجد نیز روحانی تحصیل کرده ای از قازان به نام آیرات عزت الدین است .

حمایت مفتی کریمه از ایجاد شورای مفتیان CIS

به گزارش انصار رو ، امیرعلی آبلایوف مفتی منطقه کریمه ، ضمن حمایت از پیشنهاد تشکیل شورای علما و مفتی های کشورهای شوروی سابق ، این اقدام را گامی مهم برای افزایش ارتباطات جوامع اسلامی کشورهای مشترک المنافع دانست . وی



در نامه ای به رئیس کمیته برگزاری هفتمین نشست " روسیه و دنیای اسلام " با خاطرنشان ساختن این مطلب افزود : از طریق ایجاد چنین جمع مشورتی و سازمانی با عنوان شورای علمای روسیه و کشورهای مشترک المنافع ، زمینه های مناسب تری برای حل مشکلات مسلمانان این کشورها فراهم خواهد شد . آبلایوف در نامه خود، بر ضرورت بنای این شورا بر اساس مذاهب اهل سنت و جماعت تاکید نموده است. گفتنی است پیش از این راویل عین الدین پیشنهاد تشکیل شورای مفتیان و علمای کشورهای مشترک المنافع را ارائه داده بود .

با حمایت بنیاد مطالعات اسلامی

ترجمه روسی "آموزش عقاید" استاد مصباح یزدی در مسکو منتشر شد.

تبیین معارف عقیدتی اسلام به شیوه ای استدلالی و در عین حال آموزشی از نیازهای جامعه مسلمان می باشد. کتاب "آموزش عقاید" عهده دار این مهم بوده و از سالها است که در مراکز آموزشی دینی مورد استفاده طلاب و دانشجویان قرار می گیرد. با توجه به نیاز جامعه مسلمان روس، بنیاد مطالعات اسلامی اقدام به ترجمه و انتشار "آموزش عقاید" استاد مصباح یزدی در مسکو نمود.



این اثر توسط محمد سلام مخشولف مترجم آثار متعددی از شهید مطهری و برنده جایزه کتاب از ایران، به روسی ترجمه شده و با همکاری انتشارات ایستوک در تیراژ ۱۵۰۰ نسخه در مسکو منتشر شد.

برای اولین بار در داغستان برگزار می شود

مسابقه مولودی خوانی برای حضرت محمد(ص)

به گزارش اسلام داگ، برای اولین بار در داغستان، مسابقه مولودی خوانی برای پیامبر بزرگ اسلام حضرت محمد (ص) در مآخاچ قلعه برگزار می شود. برگزار کنندگان این برنامه اداره امور دینی داغستان، مرکز آموزش علوم اسلامی دانشگاه قفقاز شمالی و انستیتو الهیات و روابط بین الملل دانشگاه دولتی داغستان بوده و شرکت کنندگان بالای ۱۵ سال حق شرکت در



آن را خواهند داشت.

هر مولودی برای شرکت در مسابقه، باید بین ۵ تا هفت دقیقه بیشتر طول نداشته باشد و استفاده از هرگونه آهنگ و ابزار صوتی و موسیقایی در این برنامه ممنوع است.

برگزاری مراسم اربعین حسینی در مسکو



شنبه شب مورخ ۹۰/۱۰/۲۴، مراسم اربعین سرور و سالار شهیدان، حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) و یاران با وفایش، با حضور شیعیان و علاقه مندان خاندان عصمت و طهارت(ع) در مسجد خاتم الانبیاء (ص) مسکو، برگزار گردید.

این مراسم، پس از اقامه نماز جماعت سوگواران، با تلاوت آیاتی چند از کلام ا... مجید، و سخنرانی حجت الاسلام امامی ادامه یافت. آقای امامی با اشاره به فلسفه قیام امام حسین(ع)، دلایل برگزاری مجالس اربعین برای بزرگداشت سالار شهیدان را بازگو نمود، همچنین در ادامه یکی از مداحان اهل بیت (ع) با مرثیه سرائی و ذکر مصیبت در سوگ و رثای امام حسین (ع)، عزاداری نمود.

در پایان از عزاداران پذیرائی بعمل آمد.

افتتاح کتابخانه اسلامی در ماخاچ قلعه

به گزارش سایت خبری اسلام داگ.رو، با افتتاح کتابخانه اسلامی در شهر ماخاچ قلعه، از این پس محققین و علاقمندان، می توانند به آخرین آثار علوم و معارف اسلامی منتشر شده در جهان عرب دسترسی داشته باشند. این کتابخانه، به سبب تک نسخه ای بودن آثار منحصر به فرد خود، کتاب به امانت نمی دهد و استفاده از منابع آن یا در سالن قرائت و یا از طریق اسکن و عکسبرداری از مطالب مورد نظر امکان پذیر است. گفتنی است بخش عمده کتب این کتابخانه، اهدایی عربستان سعودی است.



افتتاح مهد کودک حلال در اوفا

به گزارش انصار رو، برای اولین بار در باشقیرستان، مهد کودک حلال در اوفا مرکز این جمهوری افتتاح شد. تفاوت این مهد کودک با مهدهای عادی در چند چیز است که از جمله آن ها می توان به سرو غذای حلال برای کودکان، اختصاص ساعاتی از روز به آموزش و قرائت قرآن و آموزش مسائل ساده دینی و مذهبی برای کودکان اشاره نمود.



گفتنی است در این مهدکودک، پیروان سایر ادیان نیز می توانند کودکان خود را در این مهد بسپارند.

با کمک بنیاد مطالعات اسلامی مسکو

دوازدهمین شماره فصلنامه روسی زبان "مسلمانکا" (زن مسلمان) منتشر شد.

دوازدهمین شماره فصلنامه روسی زبان "مسلمانکا" (زن مسلمان)، ویژه زمستان، با حمایت بنیاد مطالعات اسلامی در روسیه منتشر شد. بنیاد مطالعات اسلامی این بار نیز به عنوان بخشی از فعالیت‌های متنوع خود در زمینه امور خانواده و زن مسلمان، اقدام به تهیه و چاپ شماره جدید مجله "مسلمانکا" نمود.



شماره جدید این مجله در ۸۰ صفحه تمام رنگی و با تیراژ ۵۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است. "مسلمانکا" که از حمایت دولت روسیه و شورای مفتیان روسیه نیز برخوردار است، اکنون در تمام نقاط مسلمان‌نشین روسیه در دسترس علاقمندان قرار دارد.

مخاطبان اصلی این مجله را زنان مسلمان آشنا به زبان روسی تشکیل می‌دهند اما واقعیت این است که امروز، "مسلمانکا" خوانندگانی هم در میان مردان مسلمان، و زنان و مردان غیرمسلمان پیدا کرده است.

مطالب این شماره با موضوع "عدالت"، در قالب پنج بخش اخبار، گزارش، شخصیت‌ها، جهان‌بینی، مسائل زنان و جامعه ارائه شده است.

در این شماره می‌خوانیم:

- زنان مسلمان برنده جایزه نوبل در سال ۲۰۱۱
- معرفی بخش "یلوزان میانی" با ده هزار نفر جمعیت (با اکثریت مسلمان)
- مدرسه‌ای ویژه در غزه
- آشنایی با سارا ژوزف سردبیر مجله مسلمان "emel" در انگلستان
- عدالت الهی
- درس‌های خضر
- زنان سرپرست خانواده
- همسر داری
- انتخاب همسر

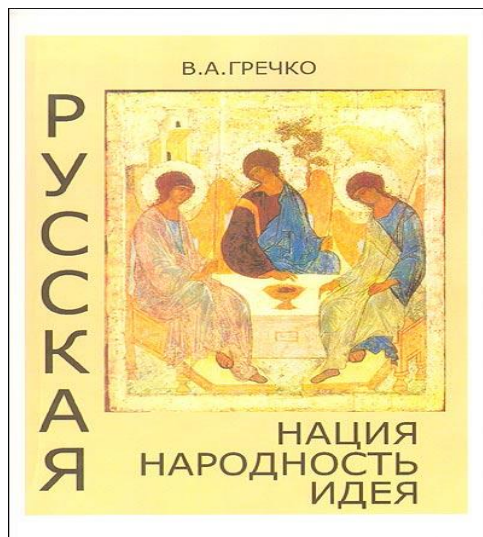
- مهاراسب آهنین
- مد لباس
- عید قربان
- ایمان از دوران مهدکودک
- هنر قلمکاری
- آشپزخانه اسلامی
- لوازم آرایشی حلال
- و مطالب خواندنی دیگر ...

لازم به ذکر است علاوه بر مجله "مسلمانکا" سایتی به این نام نیز (www.musulmanka.ru) فعال بوده و به طور مستقل دارای مطالب متنوعی در حوزه زن مسلمان است و روزانه بیش از ۱۰۰۰ بازدید را پذیرا می باشد.

تازه‌های کتاب

معرفی کتاب

روسیه : مردمان ، ملت و اندیشه



در این کتاب جریانات ملی در جهان معاصر که روسیه درگیر آن است مورد بررسی قرار می گیرد. نویسنده با دیدگاهی انتقادی به تحلیل فهم لیبرالی مدرن مردم و سیاست ملی لیبرال می پردازد و مردمان روسیه با تقسیم بندی هایی در قالب های مردم و قبایل، مردم و دولت، مردم و شخصیت ، ملی و جهانی، ملیت و شهروندی بررسی می شوند.

نویسنده در کتاب فوق ، مسائل ملیت روسی و ایده های روسی مورد بحث قرار می گیرد. وی درک خود از این تقسیم بندی را مبتنی بر ادبیات و فلسفه کلاسیک روسی قرار می دهد که به طور جدی در قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ مورد بررسی قرار گرفته بود. این کتاب نگاهی انتقادی به گسترش افسانه گرایی و عمل گرایی در غرب نیز دارد .

کتاب حاضر برای خوانندگانی که به تاریخ و وضعیت معاصر ملت روسیه علاقمندند، قابل استفاده و مفید است.

گزارش ویژه

نگاهی به زمینه ها و ضرورت های سر برآوردن احزاب مذهبی

در فضای سیاسی روسیه

سنت وجود احزاب مذهبی یا منسوب به پیروان ادیان ، در دموکراسی غربی ، سنتی دیرپا و جا افتاده است . احزابی با عناوین دینی و مذهبی ، در کشورهای اروپایی ، عناوینی آشنا و مانوس برای فعالان سیاسی از یک سو و تحلیل گران و پژوهشگران دنیای سیاست از دیگر سوست . حزب دموکرات مسیحی آلمان ، حزب اتحاد مسیحیان هلند ، حزب دموکرات مسیحی سوئد و حزب میراث آمریکا در ایالات متحده از جمله احزابی هستند که ذیل احزاب مذهبی دسته بندی شده و کارویژه های خاص خود را در تعاملات سیاسی و رقابت های احزاب کشورهای غربی ایفا می نمایند .

فارغ از تفاوت هایی آشکار که بین نظام سیاسی روسیه فعلی با ساز و کار های دموکراسی های غربی وجود دارد و در مواردی ، مقایسه این نظام با آن چه در آن ساختارهای سیاسی روی می دهد را بی وجه و قیاسی مع الفارق می سازد ، بررسی تحلیلی و امکان سنجی شکل گیری این شکل از احزاب ، به ویژه پس از تحولات اخیر و صف بندی های شکل گرفته در فضای سیاسی روسیه امروز ، علاقمندان و پژوهشگران سیاسی ، اجتماعی و فرهنگی کشور پهنور ، متعدد الاقوام و کثیر المذاهب روسیه را به کار آمده ، در تکمیل و توسعه پازل آرایش سیاسی و رویکردهای اجتماعی این کشور مفید و موثر خواهد بود.

سابقه موضوع

پس از انقلاب اکتبر و سرنگونی پادشاهی تزاری روسیه ، که بنا به ماهیت ساختاری خود پیوندی وثیق با ارباب مذاهب و کلیسای رسمی روسیه داشت ، در تمام دوران هفتاد و اندی ساله کمونیستی ، ماهیت الحادی نظام حاکم ، اجازه کمترین بروز و حضور سیاسی و اجتماعی به نمایندگان رسمی دین نمی داد . اندک گشایش و اغماضی نیز که در برهه ها و پاره هایی از این دوران طولانی برای اهالی و پیروان مذهب فراهم می گشت ، اساسا سرشت و ذاتی غیر سیاسی ، فردگرایانه و بی هیچ ارتباطی با ساز و کارهای سیاسی و نظام اداره جامعه داشت و البته اقتضاء و طبع نظامی سیاسی که بر " افیون بودن دین برای توده ها " تاکید داشت و مبانی عقیدتی و ایدئولوژیک خود را بر نفی مقدسات و آنچه ماوراء الطبیعی است بنا نهاده بود ، چیزی جز این نبود .

لایه های درونی جامعه روس اما آنگونه که نظریه پردازان و ایدئولوگ های حزب می پنداشتند نبود . رسوخ عمیق باورهای مذهبی در جامعه ای با ویژگی های خاص روسیه و مهم تر از آن پیوند وثیق و بنیادین عناصر مذهبی با مبانی هویتی روس ها ، نقش و جایگاهی خاص را برای مذهب در روسیه پس از فروپاشی شوروی تعریف کرد . امروزه کمتر پژوهشگر و تحلیل گری است که از نقش مهم و اساسی مذهب ارتدکس روس (به منزله مهم ترین نماینده مسیحیت ارتدکس در جهان امروز) در شاکله هویت روسی مغفول ماند و یا آن را ، آنگونه که شایسته است ، قدر نداند و بر صدر ننشاند .

این روند بازیابی جایگاه دین و نهادهای دینی در روسیه ، در طی بیست سال پس از فروپاشی ، با سرعتی قابل توجه ، تداوم یافت و فضایی را در جامعه روسیه پدید آورد که بر هر ناظر بیطرف آشنا به گذشته الحادی شوروی ، عجیب و شگفتی آور می آمد .

به همان اندازه که در سطح مناسبات اقتصادی ، گذار روسیه از نظام اقتصادی بسته سوسیالیستی و کمونیستی به سرمایه داری لجام گسیخته و ظهور وبروز الیگارشویی خاص ، عجیب و فراتر از تصور است (و این خود نیازمند بحثی مستوفا و جداگانه است) ، در سطح باورهای اجتماعی و اعتقادی نیز ، رسوخ و نفوذ گسترده باورهای مذهبی ، به ویژه در سطح جوانان ، در روسیه امروز ، غریب و باور نکردنی است .

گواه نزدیک این رویکرد دینی - که عمدتاً آمیخته به احساسات و ظواهر دینی و مذهبی است - ازدحام شدیدی بود که در ایام به نمایش گذاشتن کمر بند حضرت مریم (س)^۱ در کلیسای جامع شهر مسکو به وجود آمد . صف های طویل مردمانی که چند روز منتظر می ماندند تا دقایقی رخصت یابند و به زیارت این نماد دینی نائل شوند ، در آن روزها ، توجه هر ناظری در مسکو را به خود جلب می کرد و ناخودآگاه ، این پرسش را فراوری وی قرار می داد که آیا این همان شهری است و اینان از همان مردمانی هستند که از اوایل قرن بیستم تا تقریباً اواخر آن ، طلیعه دار الحادی ترین نظام سیاسی و حکومتی بودند و نفی هر نماد مقدس و غیر مادی و نامحسوس ، سنگ بنای اعتقاد و باورشان را تشکیل می داد ؟

با ابتناء بر این شواهد و نمونه های عینی و نیز مطالعات اجتماعی ، نظرسنجی ها و رصدهای میدانی متعدد ، تجدید حیات دینی و معنوی روسیه ، می تواند مفروض هر بررسی و تحلیلی که در زمینه

۱- کمر بند مقدس حضرت مریم که در صومعه "واتوپد" در کوه مقدس "آفون" یونان نگهداری می شود از ۲۰ اکتبر تا ۲۱ نوامبر سال جاری در کلیسای جامع عیسی منجی مسکو به صورت شبانه روزی برای مومنان و معتقدان به نمایش گذارده شد و صف چندین کیلومتری علاقمندان به زیارت این کمر بند ، آن روزهای مرکز شهر مسکو را دیدنی ساخته بود .

مناسبات دین و دولت و نقش آفرینی نهاد رسمی دین در تحولات و تطورات اجتماعی / سیاسی این کشور انجام می شود قرار گیرد .

حضور عینی در عرصه اجتماع و سیاست

صرفنظر از پرچمداری کلیسای ارتدکس روسیه در موضوعاتی که به هر نحو ، با مساله یا پدیده ای به نام " هویت روسی " یا " هویت اسلاو " مرتبط هستند و نقش آفرینی های ارشادی / پدرمآبانه در تحولات سیاسی و اجتماعی ، که تازه ترین آن توصیه کریل اسقف اعظم مسکو و سراسر روسیه به احزاب و گروه های سیاسی درگیر در مسائل بعد از انتخابات دومای دولتی روسیه ، که طرفین را به لزوم رعایت قانون و عدالت فراخواند ، بود ، چندی است گرایشی در کلیسای ارتدکس روسیه ، معطوف به نقش آفرینی و حضور موثرتر در فضای سیاسی و تحولات جاری کشور ، به منصفه ظهور رسیده و به انحاء مختلف ، بر ضرورت و لزوم شکل گیری حزبی مذهبی - با عنوان حزب ارتدکس مسیحی - تاکید می نماید .



وسلود چاپلین ، روحانی خبرساز کلیسای ارتدکس روس ، که چهره رسانه ای معروفی در روسیه دارد و به سبب مواضع خاص خود ، مورد توجه مطبوعات و خبرگزاری های روسیه است ، صریح ترین و روشن ترین دیدگاه را در خصوص این نوع نگرش و دیدگاه رو به رشد در بخشی از جامعه روسیه داده است .

این روحانی روس که مدیریت بخش "روابط کلیسا و جامعه" کلیسای ارتدکس روسیه را برعهده داشته و فعالیت اجتماعی را یکی از شئون جدی روحانیت مسیحی می داند ، در تازه ترین موضع گیری خود که در وبلاگی^۲ که از سوی طرفداران تشکیل حزب مسیحی ارتدکس در روسیه ایجاد گردیده ، درج شده است ، دوازدهم ژانویه سال جاری اعلام داشت که نقش آفرینی نهاد مذهب و کلیسا ، الزاما به معنی

۲ - وبلاگ "Православная политика" یا "سیاست ارتدکس مسیحی" با آدرس <http://top.oprf.ru/blogs/۲۰۴/۶۲۰۴.html> توسط طرفداران ایجاد و حضور حزب سیاسی کلیسایی در فضای سیاسی روسیه راه اندازی شده است .

تشکیل حزبی با عنوان و نماد مذهبی نیست. در عین حال وی در ادامه بحث خود، تاکید می کند که به نظر می رسد در سطح جامعه روس، احساس نیاز به شکل گیری و فعالیت احزابی از نوع دیگر! فرا رسیده و بلافاصله ابراز می دارد که محدودیت قانونی ایجاد حزبی با نام و شعار مذهبی و دینی - که در قانون اساسی روسیه مورد تصریح قرار گرفته است - به معنی عدم امکان تاسیس احزابی با ماهیت مذهبی در روسیه نیست و مثال وی احزاب دموکرات مسیحی در اروپاست که با نام و عنوان احزاب عرفی پا به میدان مبارزه سیاسی می گذارند و یا در جهان اسلام، حزب عدالت و توسعه ترکیه، که اساسا حزبی مذهب بنیاد است، با پرچم و نامی غیر مذهبی پا به عرصه وجود گذاشته است. پدر چاپلین البته در ادامه نوشته خود، ناگزیر از طرح نگرانی خود از ورود کلیسا و نهاد دین در دسته بندی ها و رقابت های سیاسی می شود و آن را به نوعی با تقدس، رسالت همه گیر و جایگاه پدرمآبانه ارباب کلیسا در تنافر می بیند.

الگا کریشتانوووسکایا رئیس انستیتو سیاست کاربردی روسیه و تحلیل گر سیاسی، نظری صریح تر دارد. وی در گفتگو با رادیو وستی روسیه، از وجود زمینه های لازم برای ایجاد و شکل گیری حزب ارتدکس مسیحی در روسیه خبر می دهد و می افزاید: "مهم ترین مساله امروز جامعه روسیه افسردگی اجتماعی است که در بین اقشار مختلف جامعه روسیه به چشم می خورد. کلیسا به عنوان نهادی دینی و معنوی، با ورود فعال به عرصه سیاست و بازگرداندن اعتماد مردم به سازوکارهای سیاسی جامعه، می تواند نقش آفرینی سازنده ای در تغییر این نگرش اجتماعی در روسیه امروز داشته باشد".

وصف فضای سیاسی / اجتماعی روسیه با ویژگی افسردگی اجتماعی توسط تحلیل گر سیاسی این کشور که بی شک معطوف به نتایج انتخابات اخیر پارلمانی روسیه می باشد، رویه دیگری از چرایی حضور و نقش آفرینی حزبی مذهبی و متعلق به جریان کلیسایی در روسیه را نشان می دهد و آن بازگرداندن جایگاه و اعتماد به ساختار سیاسی در بین عموم جامعه که با رشدی روز افزون، به ارباب کلیسا و روحانیت مسیحی، روی می آورند و در همان حال، از میزان نقش آفرینی و حضور در عرصه و صحنه سیاسی شان کاسته می شود.

از این منظر، ورود نهاد دین - هرچند بنا به اقتضاء و ضروریات قانونی بدون پرچم و نام رسمی مذهب - مطلوب حاکمیت فعلی روسیه است که در آوردگاه انتخاباتی اخیر، هم با کاهش نسبی میزان

مشارکت مردم در انتخابات مواجه بود و هم با شدتی بیشتر و چشمگیرتر، شاهد ریزش هواداران و آراء خود نسبت به انتخابات پیشین بود. طرفه آن که در این کاهش مقبولیت، شاهد افزایش اقبال عمومی به احزاب چپ گرا نیز بود که اساسا بر خلاف جریانات سیاسی محافظه کار، به طور سنتی، مخالف حضور و نقش آفرینی نهاد دین و جریانات مذهبی در ساختار سیاسی کشور هستند.

حزب اسلامی در روسیه

کشور پهناور روسیه، سرزمینی متعدد الاقوام و متکثرالمذاهب است و بر اساس آمار و ارقام رسمی و غیر رسمی، مسلمانان روسیه، پس از مسیحیان ارتدکس، بزرگترین گروه مذهبی در این کشورند.

شمار رو به افزونی مسلمانان که در نرخ بالای توالد و تناسلشان متجلی است، همراه با مجموعه وقایع و واقعیاتی که پرداختن به آن ها مجالی دیگر و فرصتی فزون تر می طلبد، این گروه از ساکنان فدراسیون روسیه را به موضوعی مهم و قابل مطالعه از منظری و تاثیر گذار و تعیین کننده از منظری دیگر تبدیل کرده است.

فتح باب تاسیس حزب مذهبی در روسیه، جامعه مسلمانان این کشور را که با انبوهی از مسائل و مشکلات قومی، زبانی، اجتماعی، اقتصادی و بعضا هویتی دست به گریبان اند، به صرافت شکل دادن ساختارهایی سیاسی در قالب احزاب مدرن امروزی خواهد انداخت تا در فضای متفاوتی از نقش آفرینی های اجتماعی، مدافع حقوق این بخش از جامعه امروز روسیه باشند.

از این روست که همزمان با در گرفتن بحث ضرورت تاسیس حزب مسیحی ارتدکس در روسیه، موضوع ایجاد حزب اسلامی در روسیه نیز از سوی شخصیت ها و فعالان اجتماعی و سیاسی مسلمانان روسیه طرح شده و به مجموعه ای از نظرات و دیدگاه های متفاوت دامن زده است. در این راستا، سایت اطلاع رسانی نسبتا پرمخاطب <http://www.Ansar.ru> به منظور رصد عملی افکار عمومی مسلمانان روسیه در خصوص ضرورت و بایستگی ایجاد و فعالیت حزب اسلامی در روسیه، در ماه اکتبر سال گذشته نتایج نظرسنجی خود را با موضوع " آیا ایجاد حزب اسلامی در روسیه ضرورت دارد ؟ " منتشر ساخت. بر اساس این نتایج اعلام شده، بیش از ۴۰ درصد از شرکت کنندگان جای خالی حزبی اسلامی در بین احزاب روسیه را مشهود و ملموس دانسته و وجود آن را ضرورتی جدی برای کشور دانسته اند. ۶ درصد ضمن اذعان به ضرورت این حزب، ایجاد و شکل گیری آن را مستلزم گذشت زمان دانسته اند.

۲۱ درصد با اذعان به ضرورت این حزب ، تاسیس و شکل گیری آن را ناممکن دانسته و ۶ درصد نیز اظهار داشته اند که حتی در صورت تحقق این امر ، فقدان رهبری چنین حزب سیاسی ای ، مساله ای مهم تر و بزرگ تر است . در بین پرسش شوندگان این نظر سنجی ، تنها ۱۶ درصد هیچ ضرورتی برای تشکیل حزب اسلامی در روسیه قائل نبوده اند و ۱۱ درصد از پاسخ دهندگان نیز ، پاسخ این سوال را به نوع و چگونگی موردی حزب مذکور مرتبط دانسته اند .^۳

نتیجه گیری

الف) با توجه به برخی ملزومات ، اقتضائات و زمینه های موجود در جامعه همچنان عمیقاً مذهبی روسیه که مظاهر و مصادیق آن روز به روز بیشتر به چشم می آید از یک سو و ضرورت سمت و سو دادن به گرایش ها و احساسات مذهبی مردم در راستای اهداف سیاسی و در قالب های تعریف شده و سازمان مند تشکیلاتی ، به نظر می رسد ، در آینده نه چندان دور ، شاهد سر برآوردن حزب یا احزابی با گرایش های مذهبی - ارتدکس مسیحی - در روسیه خواهیم بود . بدیهی است این شکل ها ، بدون تصریح در نام و عنوان و نیز وابستگی رسمی به کلیسای ارتدکس روسیه ، که همچنان به استمرار نقش آفرینی پدرسالارانه و از بالای خود در تحولات سیاسی کشور اصرار دارد ، ایجاد خواهند شد .

ب) حضور حزبی با رویکرد و سمت و سوی مذهبی (مسیحی) در روسیه ، فتح بابی برای نقش آفرینی دیگر مذاهب و ادیان در این کشور خواهد بود . در این راستا ، مسلمانان روسیه ، با عنایت به جایگاه ، وزن ، اهمیت و شمار هم کیشان خود ، دست بالا را در بین پیروان مذاهب روسیه خواهند داشت . این فرآیند ، اگر به تاسیس حزبی اسلامی در روسیه بیانجامد ، تعامل و ایفای نقش آنان در عرصه های متنوع و فراگیر سیاست در فدراسیون روسیه را وارد مرحله ای جدید خواهد ساخت . نقش آفرینی ای که بی تردید ، آثار و نتایج ویژه خود را در عرصه های داخلی و بین المللی روسیه در پی خواهد داشت .

سید حسین طباطبایی

وابسته فرهنگی و معاون رایزنی روسیه

^۳ - <http://ansar.ru/sobcor/2011/12/02/24828>