

ماهنامه خبری

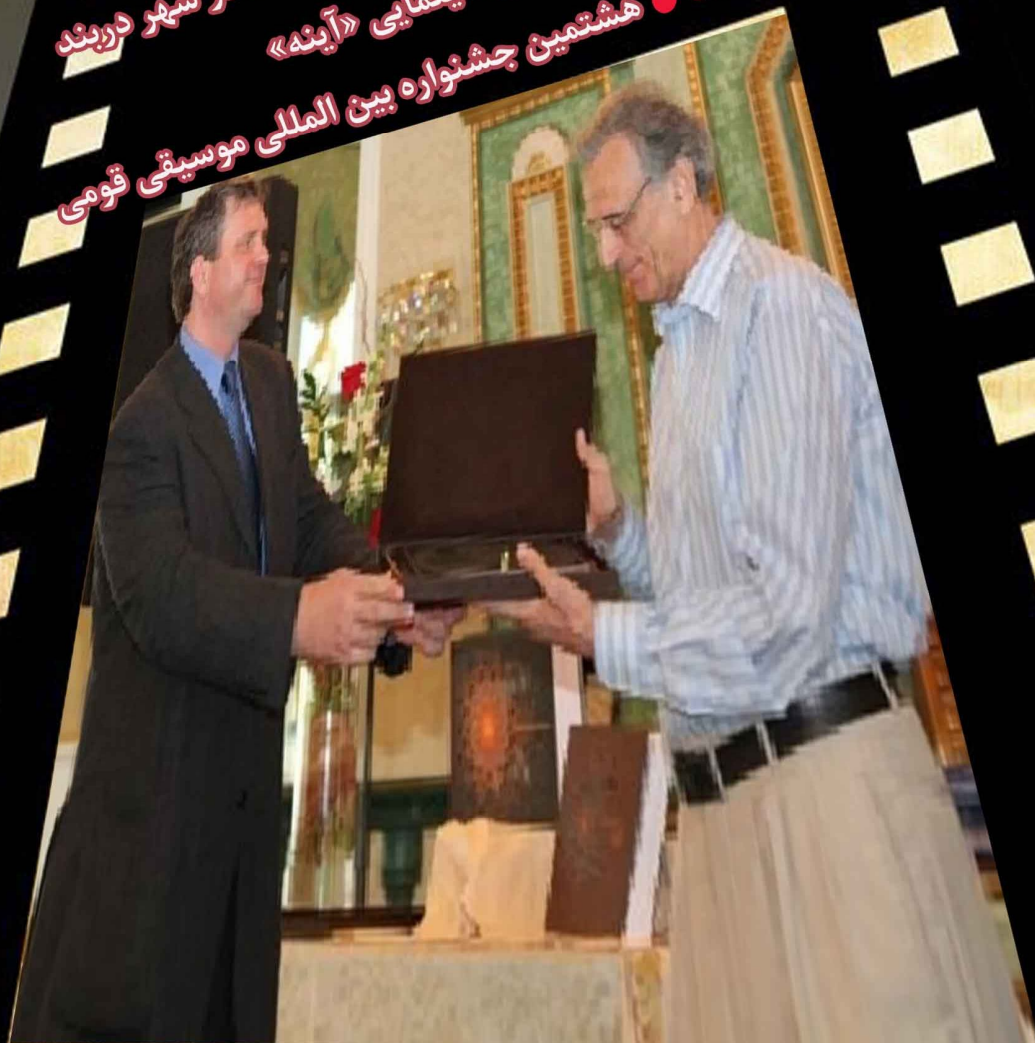
رایزنی فرهنگی سفارت
ج.ا. ایران در روسیه

شماره سوم
خرداد ۱۳۹۰



در این شماره می خوانید:

قدردانی از کتاب «زندگی حضرت محمد (ص)»
برده برداری از تندیس یوسف برودسکی
ریشه های یهودی لنین در مسکو به نمایش گذاشته شد
• برگزاری جشن فرهنگ ملی تات ها در شهر دربند
• آغاز جشنواره بین المللی سینمایی «آینه»
• هشتمین جشنواره بین المللی موسیقی قومی



بسم الله الرحمن الرحيم

ماهنامه خبری

رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در روسیه

شماره سوم - خرداد 1390

مدیر مسوول : ابوذر ابراهیمی ترکمان

سردبیر : سید حسین طباطبایی

ترجمه : فرزانه شفیعی

صفحه بندی و گرافیک : امین امینیان

نشانی : مسکو، 117049، خیابان گیلاروفسکایا ، شماره 55

ساختمان رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران

تلفن : (30/31/32) 007-495-9885229

نمابر : 007-495-9885228

پست الکترونیکی : ccir@list.ru

نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع است.

فهرست

- 6..... فرهنگ و هنر روسیه.....
- 7..... انتشار اولین مجموعه شعر کودکان در سن پترزبورگ.....
- 8..... برگزاری جشن فرهنگ ملی تات ها در شهر دربند.....
- 11..... رادیو مشترک "روسی - فرانسوی" راه اندازی می شود.....
- 12..... پرده برداری از تندیس یوسف برودسکی در مسکو.....
- 13..... برگزاری اولین آکادمی موزیکال کودکان کشورهای مشترک المنافع در روسیه.....
- 14..... مرکز فرهنگی ترکیه در اورال مرکزی تاسیس می شود.....
- 15..... جشن روزهای خط و فرهنگ اسلاو در آذربایجان.....
- 15..... آخرین زنگ مدارس مسکو نواخته می شود.....
- 16..... وزیر فرهنگ ایتالیا: ایتالیایی ها و روس ها دارای زبان فرهنگی مشترک هستند.....
- 18..... آغاز جشنواره بین المللی سینمایی «آینه» در روسیه.....
- 19..... ده رمان به دور نهایی مهمترین جایزه کتاب روسیه راه یافتند.....
- 20..... برگزاری روزهای فرهنگی قطر در مسکو.....
- 21..... بازگشایی نمایشگاه بی نظیر هنر قرون 10 تا 19 روسیه در مسکو.....
- 23..... ریشه های یهودی لنین در مسکو به نمایش گذاشته شد.....
- 24..... برگزاری اولین ویدئو- کنفرانس سینمای سالم در ماخاچ قلعه.....
- 26..... هشتمین جشنواره بین المللی موسیقی قومی «حلقه سایان».....
- 27..... برگزاری جشنواره هنر ملی در داغستان.....
- 28..... کنفرانس علمی کمالیسم در غازان.....
- 30..... امتناع مجلس دومای روسیه از حذف کلمه «خدا» از سرود ملی این کشور.....
- 31..... اهالی پرم با فرهنگ قفقاز و کشورهای مسلمان آشنا می شوند.....
- 32..... جشنواره بین المللی بولگاکوف «120 روز با ماستر».....
- 33..... اختصاص اولین روز مسابقه «جشنواره فیلم باز روسیه» در شهر سوچی به «فیلم کوتاه» و ایتالیا.....
- 34..... جشنواره دوستت دارم، روسیه.....
- 35..... افتتاح جشنواره بین المللی پلاتونف.....
- 36..... بهترین فیلم های کوتاه سوچی.....
- 37..... حضور مدودف در انستیتوی تخصصی زبان روسی پوشکین.....

38.....انیمیشن روسیه 75 ساله شد

39.....اسلام و مسلمان در روسیه

40.....فتوای مفتی تاتارستان در مورد حرمت استفاده از مواد مخدر

41.....تأسیس «انجمن جوانان مسلمان» در تاتارستان

42.....هشدار اسلام شناس روس در خصوص خطر وهابیت در شمال قفقاز

43.....خطر بن لادن اینترنتی از نگاه پژوهشگر روس

44.....برگزاری جلسه مقابله با افراط گرایی در باشقیرستان

45.....برنامه «روزهای جوانان مسلمان» در اورال

46.....افتتاح مدرسه جدید علوم دینی در داغستان

47.....قدردانی از کتاب «زندگی حضرت محمد (ص)» در روسیه

48.....کشته شدن رییس انستیتوی دین شناسی در قفقاز شمالی

49.....پیشنهادات مفتی مسکو برای مقابله با بیگانه هراسی در روسیه

50.....مسجدی در باشقیرستان مسلمانان و مسیحیان را گرد هم می آورد

51.....انتخاب یک مسلمان به عنوان عضو هیأت رئیسه شورای تسامح ناحیه سوردلفسک

52.....نشانه هایی از حضور حزب التحریر در باشقیرستان

52.....چهارمین نمایشگاه کتب اسلامی سراسر روسیه در قازان

53.....نتایج یک نظر سنجی در روسیه در مورد رابطه اسلام و تروریسم

54.....نماینده رئیس جمهور روسیه در قفقاز شمالی: اسلام گرایان بهتر است به خاور میانه بروند

54.....برگزاری جشنواره «حلال بدون مرز» در تاتارستان

55.....دیدگاه های پریماکوف درباره اسلام گرایی در شمال قفقاز

56.....پرونده قتل مدیر بزرگترین دانشکده اسلامی روسیه و برادرزاده اش به جریان افتاد

57.....تازه های کتاب

58.....انتشار کتاب «مسیحیت و دولت اسرائیل» در روسیه

59.....گزارش ویژه

60.....تاریخچه گفتگوی بین ادیان در روسیه معاصر: دیدگاههای کلیسای ارتدوکس روسیه

به نام آن که هستی نام از او یافت

اطلاع رسانی از رویدادهای فرهنگی و هنری با هدف تکمیل چرخه رصد و پایش فضای فرهنگی ، اجتماعی ، هنری و دینی کشورها از جمله وظایف نمایندگی های فرهنگی ج ا ایران در خارج از کشور است که اگر با گردش درست و توزیع کارآمد و البته بهره برداری شایسته در حوزه های کارشناسی همراه شود ، می تواند در فرایند تصمیم سازی و تصمیم گیری بایسته در حوزه فرهنگ به کار آمده ، تصویری روشن تر از فضای فرهنگی کشورها را فراروی محققان علاقمند و کارشناسان مربوط قرار دهد .

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه از آغاز سال 1390 در نظر دارد علاوه بر دوماهنامه فرهنگ روس که به صورت موضوعی مقولات مهم فرهنگی روسیه را ارائه می نماید ، در قالب ماهنامه الکترونیکی خبری خود ، اهم رویدادهای فرهنگی و هنری این کشور را به علاقمندان حوزه پهناور فرهنگ روسیه عرضه نماید .

هر شماره از ماهنامه الکترونیکی فرهنگی هنری روسیه در بخش های فرهنگ و هنر روسیه ، اسلام و مسلمانان در روسیه ، معرفی کتاب و گزارش ویژه تنظیم و در پایان هر ماه شمسی ضمن ارسال به مراکز مختلف فرهنگی و هنری کشورمان ، در سایت پرتال رایزنی ، سایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سایت سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو بارگذاری خواهد شد .

هرچند نهایت تلاش ممکن در انعکاس اهم رویدادهای فرهنگی کشور پهناور روسیه صورت پذیرفته و خواهد پذیرفت ولی این رایزنی مدعی انعکاس همه رویدادهای مهم فرهنگی کشوری به وسعت و پهناوری روسیه نیست و امیدوار است با بهره گیری از نظرات سازنده خوانندگان ارجمند ، در هر شماره از ماهنامه ، شاهد پربارتر شدن کیفی و محتوایی مطالب و گزارش های ارائه شده باشد .

ابوذر ابراهیمی ترکمان

رایزن فرهنگی سفارت ج ا ایران در فدراسیون روسیه - مسکو

فرهنگ و هنر روسیه

انتشار اولین مجموعه شعر کودکان در سن پتربورگ



اولین مجموعه شعر کودکان روز 31 ماه می در خانه کتاب نوسکی، شماره 28، عرضه خواهد شد. این یک طرح منحصر به فرد در روسیه بوده و آثار کودکان 3 تا 17 ساله در آن به چاپ رسیده است. اشعار و نقاشیهای این کودکان در پاییز سال 2010 میلادی جمع آوری شده اند. کودکان در جریان جشن شعر «تابورتکا» آثار خود را قرائت کرده و شخصاً به طراحی گرافیکی آثار خود پرداخته اند. این کودکان در کار تدوین کتاب از کمکهای نویسندگان و هنرمندان پتربورگ بهره مند شده اند. گفتنی است تهیه مجموعه مذکور بدون هیچگونه ارزشیابی، مسابقه، ویرایش و دخالتی از جانب بزرگسالان بوده و شاعران جوان در خلق این آثار از آزادی کامل در ابراز اندیشه های خویش برخوردار بوده اند.

اشعار شاد، غمگین، ساده، پیچیده، ملموس و بسیار صادقانه این کودکان به خواننده امکان درک افکار و آرزوهای کودکان، دید و احساس آنها نسبت به زندگی را فراهم می کند. مطالعه این کتاب به کلیه کودکان 0 تا 99 ساله توصیه می شود. این مجموعه برای دادن انگیزه جهت رشد خلاقیت و توانایی ابراز وجود کودکان طراحی شده است. تمامی عواید حاصل از فروش این مجموعه برای کمک به کودکان یتیم اختصاص داده خواهد شد.

جشنواره تابسانی «تابورتکا» طی روزهای 4 و 5 ژوئن در باغ موزه آنا آخمتوا در خانه فواره ها برگزار خواهد شد. در این مراسم، همه کودکان می توانند اشعار خود را خوانده و طراحی گرافیکی اولین اثر خود را انجام دهند. همچنین، در جریان این جشنواره، کارگاههای آموزشی تعاملی، دیدار با هنرمندان، نویسندگان و اندیشمندان خلاق برگزار خواهد شد. در این روز بزرگسالان از موقعیت برتر خود فرود آمده و در خلق این اثر با کودکان همکاری خواهند نمود.

برگزار کنندگان این جشنواره در نظر دارند دومین مجموعه اشعار کودکان را در پاییز منتشر کرده و این طرح را تبدیل به یک پروژه سنتی و همیشگی برای شهر نمایند. ورود کودکان به تمام بخشهای مراسم «تابورتکا» آزاد بوده و شرکت آنها در این جشنواره رایگان است.

برگزاری جشن فرهنگ ملی تات ها در شهر دربند



تات ها اقوامی هستند که دارای اشتراکات زبانی و فرهنگی با ایرانیان می باشند. بیشتر جمعیت تات ها ساکن ایران هستند (بیش از 300 هزار نفر)، همچنین عده ای از آنها در داغستان و آذربایجان زندگی می کنند. امروزه تعداد تاتها در داغستان به بیش از 13 هزار نفر می رسد. در منطقه داغستان، تات ها از زمان های قدیم در منطقه کوهپایه ای

غرب دربند، در داخل شهر دربند و بیش از همه در روستاهای جلگان، میتاگی، کاماخ، روکل، زیدیان، بیلگادی، موگارتی، گیمیدی، و نیز در مناطق مسکونی جدید خزر و جلگان جنوبی سکونت داشته اند.

ادبیات و فرهنگ شفاهی یهودیان کوه نشین دارای وجوه تمایزی همچون تنوع سبک، نشاط و تمثیلهای زبانی غنی می باشند. اشعار ترانه ها، بویژه اشعاری که در مراسم عروسی خوانده می شوند، در میان این قوم گسترش یافته است و نواهای غمگین و سوگوارانه نیز دارای تمثیل های هنرمندانه ای هستند. در طول زمان، ادبیات یهودیان کوهستان از اعماق فولکلور رشد و توسعه پیدا کرد. از میان مشهورترین نویسندگان و شاعران یهودیان کوهستان می توان به افراد زیر اشاره کرد: یوسیمینوف؛ ام.بخشیف؛ ام.داداشف؛ د.آنتیلوف؛ خ.آوشالومف؛ س.ایزگیلیایف و ...

از جمله افرادی که در حوزه فرهنگ و هنر داغستان موفقیت های چشمگیری داشته اند میتوان اشخاص ذیل را نام برد: ت.اسرائیلیف؛ ام.شرباتوا؛ برادران ماتایف؛ خ.خانوکایف؛ د.آشورف؛ آ.آودالیمف؛ ام.رابایف؛ ام.ماتایوا؛ گ.ساسونف؛ ام.موشائیلیف؛ ا.آکولایف؛ ز.آزگور؛ ت.موساخانوا؛ آ.یهودایف و ... تات ها با وجود تغییر روشهای زندگی، در حفظ فرهنگ قدیم و سنتها و آداب و رسوم زندگی خود دقت و توجه زیادی نشان می دهند. مناسبت هایی همچون یوم کیپور، روش - ها - شانا، پسخ، پوریم و ... با رعایت آداب جشن گرفته می شوند.

تمرکز اصلی فرهنگ تات ها بر تئاتر شهری تاتی است که در سال 1963 میلادی در شهر دربند ساخته شد. امروزه مجموعه تئاتر به مدیریت لف ماناخیموف همه ساله به اجرای 2 تا 3 نمایش و

برگزاری کنسرت موسیقی تاتی می پردازد. کارنامه تئاتر شهری تات ها شامل بیش از 10 محصول هنری است.

19 ماه می در شهر دربند و در محل ساختمان تئاتر موزیکال - دراماتیک لزگی، جشن «شوری - نیکی»، سومین جشن فرهنگ ملی تات ها، برگزار شد. این جشن دارای محبوبیت زیادی بوده و از اهمیت بالایی در حفظ و توسعه فرهنگ قومی تات ها برخوردار است. سازماندهی جشن مذکور توسط وزارت فرهنگ جمهوری داغستان، خانه دولتی آثار فولکلور ملی جمهوری داغستان به همراه ادارات فرهنگ، نشر، امور دینی و روابط ملی «شهرستان دربند» و با مشارکت تئاتر دولتی دراماتیک لزگی «اس. استالسکی» و کمیته میراث معنوی و فرهنگی بخش داغستان کمیسیون روسیه در امور یونسکو انجام گردید.

به گزارش خانه دولتی آثار فولکلور جمهوری داغستان، این جشن با حضور مجموعه هنرمندان شهرداری شهر دربند، شامل تئاتر شهری تاتی و ارکستر موسیقی ملی، و نیز گروه رقص کودکان «پیروئت»، سالن موسیقی «اوترپا» و هنرمندان محبوب تاتی - ایرینا رحمانوا، دینارا سلطانوا، آلكساندر رابایف، ادگار ارزیخانف، اژدر مامدوف برگزار گردید.

وزیر فرهنگ روسیه: جهانی سازی نباید فرهنگ ملی را تحت الشعاع قرار دهد
به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اینترفکس، الکساندر آودیف وزیر فرهنگ روسیه در جشن روز خط و فرهنگ اسلاوی اظهار داشت که جهانی گرایی نباید فرهنگ ملی را در خود پنهان سازد.

وی همچنین در نشست کمیته دولتی که به منظور آماده سازی برنامه جشن مسکو به ریاست ولادیمیر پوتین نخست وزیر روسیه تشکیل شده بود، خاطر نشان ساخت: «ما می خواهیم اینطور بمانیم و البته باید همینطور که هستیم باقی بمانیم. حتی با وارد شدن به مدنیت جهانی نباید فرهنگ غنی و چندملیتی خود را از دست بدهیم».

آودیف همچنین یادآور شد که این جشن به تصمیم اداره سینود (وابسته به کلیسا) از سال 1863 برگزار می شود، و با وجود اینکه در دوران شوروی جشن بر قوت خود باقی مانده بود، اما در آن دوره خدمات ارزنده کریل و مفودی در ترجمه کتاب انجیل به زبان اسلاو باستان چندان مورد توجه قرار نمی گرفت.

وزیر فرهنگ روسیه همچنین گفت: «این خدمت ارزنده کریل و مفعودی کمک کرد تا بتوانیم کتاب مقدس را نه به زبان یونانی، که به زبان مادری خود قرائت کنیم. عملاً از همان زمان بود که روسیه ی چند خدایی به تمدن مسیحیت وارد شد. به عبارتی، این کار خدمت بزرگی بود که به تمدن ما شد و ما هر ساله روز 24 ماه می را به این مناسبت جشن می گیریم».

وزیر فرهنگ با اشاره به این مطلب اظهار داشت که هیچ گاه نباید برگزاری جشن فرهنگ، نوشتار و روشنفکری مسیحیت را فراموش کنیم.

آودیف همچنین در خصوص برنامه های اصلی در روز «جشن خط اسلاوی» صحبت کرد. روزهای 24-23 می در محل اکادمی علوم مسکو کنفرانس علمی - تجربی بین المللی «دنیای اسلاو. جامعه و تنوع» با حضور دانشمندان برجسته روس و خارجی برگزار خواهد شد.

روز 24 ماه می در کلیسای جامع اوسپنسکی در کرملین نیز برنامه مناجات خواهد بود. پس از آن همه به سوی محل واسیلفسکی حرکت کرده و برنامه افتتاحیه «روزهای خط و فرهنگ اسلاوی» را آغاز می کنند.

به گفته آودیف، برای این روز یک کنسرت بزرگ تدارک دیده شده که دولت از تمام جوانان برای حضور در آن دعوت به عمل می آورد.

برپایی نمایشگاه «روس مقدس» نیز در ترتیاکوفسکی گالری از دیگر برنامه های مربوط به جشن می باشد. به گفته وزیر فرهنگ، این برنامه از نظر نحوه برگزاری و ارزش اشیای به نمایش گذاشته شده، واقعا بی نظیر است. سال گذشته این نمایشگاه در چارچوب برنامه سال فرهنگی روسیه در پاریس پایتخت فرانسه برگزار شد. بهترین آثار از 27 موزه روسیه در این نمایشگاه قرار گرفته است.

شب 24 می، در سالن کاخ کرملین نیز کنسرتی با شرکت بهترین گروه های موسیقی از اوکراین، بلغارستان، بلاروس، یونان و صربستان برپا می شود.

آودیف پیشنهاد داد که برنامه های علمی جشن را سه بار در سال در قالب کنفرانس های دو روزه بزرگ با شرکت کارشناسان اکادمی علوم روسیه، دانشگاه های معتبر، موزه ها، مراکز آرشیو و مراکز علمی کلیسای ارتدوکس تکرار کنند.

وی همچنین افزود: «اولین کنفرانس را می توان در سال 2013 به مناسبت 1150 سالگی اختراع خط اسلاوی برگزار کرد».

رادیو مشترک " روسی - فرانسوی " راه اندازی می شود .



به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از منابع خبری روسیه، به منظور غنی سازی روابط فرهنگی میان روسیه و فرانسه، قرار است ایستگاه رادیویی دو زبانه با هدف حمایت و توسعه از روابط فرهنگی دو کشور تاسیس شود.

روز سه شنبه این پیشنهاد میان سرگی ناریشکین رییس دفتر ریاست جمهوری روسیه و کسایف میوسک دبیر کل کاخ الیزه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

ناریشکین در این خصوص اظهار داشت: «ایده ی تاسیس ایستگاه رادیویی مشترک در چارچوب برنامه فصل زبانها در روسیه و فرانسه شکل گرفته است». ناریشکین همچنین خاطر نشان ساخت که پخش برنامه های رادیو به هر دو زبان و در هر دو کشور خواهد بود.

وی همچنین افزود: «روسیه و فرانسه به عنوان دو شریک از روابط بسیار خوبی برخوردار هستند. در این روابط بسیار مهم است که بتوانیم منافع هر دو طرف را حفظ کنیم. این کار به تحکیم رابط دو طرفه در تمام حوزه های همکاری کمک می کند».

فصل زبان و ادبیات روسی - فرانسه در تابستان و پاییز سال 2012 در هر دو کشور برگزار خواهد شد.

پرده برداری از تندیس یوسف برودسکی در مسکو



بنا به اعلام مقامات شهری، طی روزهای آتی در بلوار نایونسکی در مرکز مسکو و در مقابل سفارت آمریکا از تندیس یوسف برودسکی، شاعر مشهور و دارنده جایزه نوبل، پرده برداری خواهد شد.

به گزارش اینترفاکس، در ابتدای امر، گئورگی فرانگولیان 24 ماه می، روز تولد برودسکی، را به عنوان تاریخ پرده برداری تندیس در نظر گرفته بود، اما سپس این تاریخ تغییر داده شد.

هم اکنون در بلوار نیوسکی مابین ساختمانهای شماره 22 و 28 و در محدوده ای به شکل مربع، سطح پایه تندیس نصب شده و در روزهای آینده عملیات مونتاژ مجسمه اهدایی به شهر نیز انجام خواهد شد.

در میان دیگر تندیسهای ساخته شده توسط فرانگولیان می توان به مجسمه بولات اکوجاوا در آربات، و تندیس که در گورستان ناوادویچییه بر مزار بوریس یلتسین، اولین رئیس جمهور روسیه نصب شده است، اشاره کرد.

برگزاری اولین آکادمی موزیکال کودکان کشورهای مشترک المنافع در

روسیه



بنا به اعلام سرویس مطبوعاتی کنسرت روسیه، اولین آکادمی موزیکال کودکان کشورهای مشترک المنافع از 1 تا 8 ژوئن در شهر نواکویبیشفسک و شهرهای منطقه سامارسکی (تالیاتیا و سامارا) برگزار خواهد شد. برنامه های اصلی در مدرسه موسیقی «یوری باشمت» نواکویبیشفسکی برگزار خواهد گردید. آکادمی کودکان بر اساس طرح

جوانان تشکیل شده است، این طرح مدت دو سال است که در مینسک اجرا می شود. هنرآموزان (که در حال حاضر متشکل از کودکان هستند) از تمام محدوده کشورهای مشترک المنافع به اینجا می آیند تا با مدرسان نامدار تمرین نموده و در کارگاههای آموزشی و کلاسهای آزاد و همایشهای هنری شرکت کنند. علاوه بر آن، طی «همایش نوازندگان» به هنرآموزان امکان داده می شود در کنسرت موسیقی به همنوازی با نوازندگان مشهور بپردازند. در میان استادانی که به تعلیم کودکان خواهند پرداخت، می توان به ماریزا تانتسینین (پیانیست مشهور ایتالیایی)، فولویو فیوریو (فلوت نواز ایتالیایی)، تاتیانا ساموئیل (ویولن نواز آلمانی)، آلکساندر بوزلف (نوازنده مشهور ویولن سل)، یوگنی فینکلشتین (گیتاریست مشهور)، و یوری باشمت، مدیر هنری آکادمی، اشاره کرد.

مرکز فرهنگی ترکیه در اورال مرکزی تاسیس می شود .

آناتولی گردین، قائم مقام شهردار منطقه سوردلوفسکی، با آیدین سزگین، سفیر فوق العاده و تام الاختیار جمهوری ترکیه در فدراسیون روسیه، دیدار کرد.



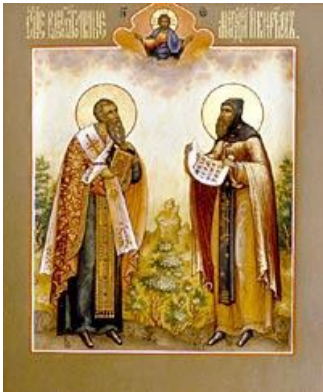
در جریان این ملاقات، آناتولی گردین خاطرنشان کرد، که طبق نتایج سال 2010 ترکیه در تجارت خارجی منطقه سوردلوفسکی در میان بیش از 130 کشور و شریک تجاری منطقه رتبه دوم را کسب نمود. بنا به اعلام اداره سیاست خبری شهرداری ناحیه سوردلوفسکی به

خبرنگار islam.ru سهم ترکیه از تجارت خارجی در این منطقه 6،7٪ است.

قائم مقام شهردار ناحیه سوردلوفسکی به سفیر ترکیه اطلاع داد، مقرر شده است دفتر مشاور تجارت در یکاترینبورگ شروع به کار نموده و در آینده نیز شعبه مرکز فرهنگی ترکیه در این ناحیه افتتاح شود. همچنین، در این دیدار طرفین نسبت به شرکت تجار و بازرگانان ترکیه در نمایشگاه بین المللی اورال و مجمع صنعت و نوآوری «INNOPROM-2011» و امکان ملاقات و مذاکره آنها با کارفرمایان منطقه توافق نمودند.

خاطرنشان می کنیم، که آقای سزگین جهت شرکت در مراسم «روزهای فرهنگ ترکیه»، که در دانشگاه فدرال اورال برگزار می شود، به منطقه اورال مرکزی سفر کرده است.

جشن روزهای خط و فرهنگ اسلاو در آذربایجان



بنا به گزارش سرویس مطبوعاتی دفتر اسقف به اینترفاکس، سفارت روسیه در آذربایجان و منطقه مسیحی نشین باکو در تدارک است تا روز 24 می، روز خط و فرهنگ اسلاو را جشن بگیرد.

صبح روز سه شنبه در تمام کلیساهای باکو برنامه مناجات جشن اجرا خواهد شد.

در این رابطه، در مرکز اطلاعاتی- فرهنگی روسیه میز گردی با شرکت سفرای روسیه و دیگر دولتهای اسلاو در آذربایجان، رئیس دانشگاه اسلاوی باکو، نویسندگان مشهور و دیگر شخصیتها برگزار خواهد شد.

در همین روز طی مراسمی جوایز برندگان مسابقه خلاقیت هنری کودکان و مسابقه ادبی ویژه خط اسلاوی اهدا خواهد شد.

آخرین زنگ مدارس مسکو نواخته می شود



به گزارش منابع خبری، آخرین زنگ مدرسه برای 800 هزار دانش آموز سال آخر مدارس روسیه نواخته شد. دانش آموزان خاور دور روسیه برای اولین بار در جشن فارغ التحصیلی از مدارس شرکت کردند. در این جشن که به شکل باشکوهی برگزار شده بود، والدین ایشان و دانش آموزان سال اول نیز حضور داشته و به آنها تبریک گفتند. شب هنگام طبق یک رسم قدیمی دانش آموزان برای گردش به کوه های «وارایووی

و پالکوناپا» و همچنین میدان سرخ فرستاده می شوند. بهترین برنامه مربوط به کشتی سواری بر روی رودخانه مسکو است. روز جمعه در مدارس روسیه امتحانات سراسری دولتی آغاز می شود.

وزیر فرهنگ ایتالیا: ایتالیایی ها و روس ها دارای زبان فرهنگی مشترک هستند.

رم، 24 می، خبرنگار ایتارتاس ورا شرباکوا



جان کارلو گالان، وزیر فرهنگ ایتالیا، که در چهارچوب طرحهای تبادل فرهنگی دو کشور امروز به مسکو سفر کرده است، در مصاحبه اختصاصی با ایتارتاس اعلام کرد: " ایتالیاییها و روسها دارای پیوندهایی هستند، که تاریخ این دو کشور و زبان فرهنگی مشترک این دو ملت نشان از آن دارد."

وزیر فرهنگ ایتالیا برای برنامه های تبادل فرهنگی دو جانبه در سال جاری اهمیت بالایی قائل شده و در نظر دارد شخصاً از نمایشگاه «گنجینه مدیچی»، که بیش از صد اثر هنری کلکسیون خانواده مشهور فلورنتینو در قرنهای پانزدهم تا هجدهم را به نمایش می گذارد، و در اتاق اسلحه کاخ کرمیلین افتتاح شده، بازدید نماید. گالان در جریان این سفر نمایشگاه «آرته پورا» را در مسکو افتتاح کرده و آثاری از کلکسیون کاستلو دی ریولی در موزه هنر چندرسانه ای خانه عکس مسکو را به نمایش می گذارد، و نیز در کنار همتای روسی خود آleksander آودیف، شاهکار دیگری از هنر ایتالیا - یعنی مجسمه نیم تنه «مدوزا» - اثر جان لورنزو برنینی، را در معرض دید خبرنگاران خواهد گذاشت. اثر مذکور به مناسبت سال ایتالیا و روسیه در کنار تابلوی «پالاس و افسر» باتیچلی میهمان پایتخت روسیه خواهد بود.

بنا به گفته گالان، "تمامی برنامه های امسال جهت شناخت دو کشور به یکدیگر عمدتاً بر اساس مسائل فرهنگی و شناخت فرهنگها برنامه ریزی شده اند. فرهنگ، بهترین سفیر هر کشوری است و مردم ایتالیا از آنجهت که پیشتاز فرهنگهای جهان هستند، بسیار خوش اقبالند".

وزیر فرهنگ ایتالیا ضمن ابراز امیدواری نسبت به ادامه همکاریها در این زمینه در آینده، گفت:

"روابط فرهنگی بین روسیه و ایتالیا همیشه از عمق و غنای بسیاری برخوردار بوده است. ما باید تلاش کنیم تا فرهنگ به عامل مهمی در تحکیم روابط بین دو کشور تبدیل شود." گالان معتقد است، که این همکاریها از پتانسیل بالایی در حوزه سینما برخوردار است.

آقای وزیر تأکید کرد: "متأسفانه این رویداد نیز همانند هر ابتکار دیگری موقتی است. تلاش می شود در کوتاه مدت جالبترین آثار و جذابیتها معرفی شوند. در نمایشگاهها و دیگر رویدادهای مرتبط با این سال ویژه، که در روسیه برگزار می شوند، نهایت تلاش را جهت شناساندن کامل و عمیق هنر ایتالیا می کنیم. حتی اگر لازم باشد برای دیدن بخش بزرگی از شاهکارهای معماری و هنری به ایتالیا سفر شود."

به عقیده ایشان، روسیه کشور بزرگی است و به تازگی امکان آشنایی کامل با این کشور فراهم شده است. گالان افزود: "به نظر من بسیار جالب است، اگر ایتالیاییهایی که در روسیه میهمان شما هستند، بتوانند علاوه بر سفر در مسیر کلاسیک مسکو و سن پترزبورگ، از کاخ کرملین، قلعه روسیه باستان و ثروت بی پایانی که در جای جای خاک وسیع روسیه وجود دارد، دیدن کنند."

همزمان با نمایشگاه مدیچی در مسکو، این هفته نمایشگاه «گنجینه کرملین» شامل 150 اثر و شیء تاریخی مربوط به تاریخچه ایجاد مجموعه اتاق اسلحه بطور سمبلیک در شهر فلورانس ایتالیا افتتاح خواهد شد. شایان ذکر است وزیر فرهنگ روسیه، الکساندر آودیف، جهت معرفی این مجموعه به مردم ایتالیا به آن کشور سفر خواهد کرد.

آغاز جشنواره بین المللی سینمایی «آینه» در روسیه



امسال طرفداران سینما بی صبرانه در انتظارند؛ زیرا هیأت داوران جشنواره با ریاست ریف فاینس، هنرپیشه بریتانیایی، موافقت کرده است. وی شهرتش را بیشتر مدیون نقشهایی است که در فیلمهای «فهرست شیندلر»، «بیمار انگلیسی»، «باغبان وفادار» ایفا کرده است، همچنین فاینس در مجموعه هری پاتر ایفاگر نقش والاندمورت بود.

روز دوشنبه، 23 ماه می، مراسم افتتاح جشنواره سینمایی

تارکوفسکی تحت عنوان «آینه» در ایوانف برگزار گردید. با توجه به اینکه امسال ریاست هیأت داوران با ریف فاینس، هنرپیشه بریتانیایی و عهده دار نقش والدمورت در مجموعه هری پاتر و ستاره فیلمهای «بیمار انگلیسی» و «فهرست شیندلر» می باشد، روزنامه نگاران توجه زیادی به بخش فیلمهای منطقه ای می کنند.

پنجمین جشنواره بین المللی سینمایی آندری تارکوفسکی به نام «آینه» از 23 ماه می در ایوانف افتتاح گردیده است. امسال ریاست هیأت داوران جشنواره بر عهده ریف فاینس، هنرپیشه و کارگردان انگلیسی و دارنده جایزه «تونی» تئاتر آمریکا و جایزه آکادمی سینمای بریتانیا و بسیاری جوایز دیگر است.

پاول لونگین، رئیس جشنواره بین المللی فیلم، ضمن پاسخ دادن به سؤالات خبرنگاران تأکید کرد که جشنواره «آینه» به پاس قدردانی از کارگردان بزرگ و به عنوان نماد واقعی سینمای هنری همچنان به فعالیت خود ادامه می دهد.

ده رمان به دور نهایی مهمترین جایزه کتاب روسیه راه یافتند .

40 اثر برای راهیابی به فینال با هم به رقابت پرداختند که شورای کارشناسی جوایز، 10 رمان زیر را برای رقابت در دور نهایی برگزید :



رمان «آرلثان» از یولیا آراباوا، «خون آبی» از یوری بویدی، «آسترامف یا چاردویای دانش آموز» دیمیتری بیکوا، «بوران» ولادیمیر ساراکینا، «رهبری ساده» الگا اسلاونیکوا، «رودخانه های گروهی» سرگی کوزنتسوا، «کتاب بزرگ تحولات» آلکسی اسلاپفسکوا، «بازی در قفس» سرگی سالاوخ، «نامه رسان» میخائیل شیشکینا و «وضعیت افقی» دیمیتری دانلیف.

آنطور که میخائیل بوتف سخنگوی شورای کارشناسی اظهار داشت، لیست کوتاه حاضر بسیار با آن چیزی که در سالهای قبل به چشم می خورد تفاوت کرده است. در این لیست تنها رمان ها گنجانده شده است. در میان آثار خبری از بیوگرافی، مجموعه داستان و نوشته های مستند نیست.

لازم به ذکر است که کارشناسان اثر «بوران» را علی رغم اینکه خود نویسنده آنرا داستان نامیده است، جزو رمان ها محسوب کردند.

پس از اعلان این لیست کوتاه، شورای کارشناسی کار خود را تا سال بعد به پایان می رساند. اکنون انتخاب سه برنده جایزه توسط هیئت ژوری متشکل از بیشتر از صد نفر در مناطق مختلف روسیه در حال انجام است. این افراد شامل ادبیات شناسان متخصص، شخصیت های دولتی و اجتماعی، روزنامه نگاران و کارفرمایان می باشد.

همزمان اثرهای فینالیست توسط خوانندگان این آثار نظرسنجی می شود. رای گیری مردمی در سایت جوایز در تابستان شروع می شود. کتابهایی که بیشتر امتیاز را کسب کنند، جایزه ی پرخواننده ترین اثر را دریافت می کنند. همانند سالهای گذشته، نسخه ی کامل آثار بصورت آزاد در اینترنت قابل دسترسی خواهد بود.

سه برنده جوایز کتاب برتر، توسط هیئت ژوری در پایان نوامبر اعلام خواهند شد. مبلغ جوایز، برای نفر اول سه میلیون روبل، برای نفر دوم 1.5 میلیون روبل و برای نفر سوم 1 میلیون روبل خواهد بود.

در طول برگزاری دوره های کتاب برتر، جایزه برتر توسط دمیتری بیکف، لودمیلا اولیتسکایا، ولادیمیر ماکانین، لئونید یوزفویچ و پاول باسینسکی کسب شده است. صندوق جوایز این رقابت ها از سود سرمایه گذاریها که بصورت پنهان پرداخت می شود تامین می شود.

در میان برگزار کنندگان این مراسم، ایتارتاس، نمایندگی فدرال نشر و ارتباطات جمعی، سازمان صدا و سیما، دولتی روسیه، انیستیتوی ادبیات روسی ران و اتحادیه کتابفروشان روسیه حضور دارند.

برگزاری روزهای فرهنگی قطر در مسکو

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از سایت خبری «اسلام رو»، روز سوم ژوئن سال جاری جشنواره «روزهای فرهنگی قطر در روسیه» افتتاح می شود.



این برنامه راس ساعت 19 در میدان مقابل تریاکوفسکی گالری آغاز به کار خواهد کرد. مراسم افتتاحیه با حضور الکساندر ساکالوف و حماد الکاوری وزرای فرهنگ دو کشور برگزار می شود.

روزهای قطر در روسیه طی دو روز 4-5 ژوئن از ساعت 14 تا 18 با برنامه های کاملا فرهنگی که از جمله نمایش فیلم هایی در خصوص زندگی مردم قطر و برپایی نمایشگاه صنایع دستی مردم و دیدنی های بسیار، آماده پذیرایی از تمامی علاقه مندان می باشد.

باز گشایی نمایشگاه بی نظیر هنر قرون 10 تا 19 روسیه در مسکو

مسکو - 25 می - به نقل از ایترتاس

امروز بی نظیر ترین نمایشگاه هنر روسیه ی قرن 10 تا 19 از نظر اهمیت و مقیاس با نام «روسیه



مقدس» در گالری ترتیاکفسکی در مسکو بازگشایی شد. این نمایشگاه به ابتکار دیمیتری مدودیف، رئیس جمهور روسیه و در بزرگداشت کیریل، پدر مسکو و تمام روسیه برگزار می شود.

این نمایشگاه توسط وزارت فرهنگ روسیه، گالری ترتیاکفسکی، موزه ی روسیه و مرکز امور موزه و نمایشگاه ملی روسیه «РОСИЗО»، راه اندازی گردید. ایرینا لبدوا، سرپرست گالری ترتیاکفسکی اظهار داشت که « آنها در ضمن آماده سازی نمایشگاه با دو مسئله روبرو بودند، نحوه نمایش

جهت تماشای بازدیدکنندگان و شکل قرارگیری سالن های بازدید. چینیس به سبک های اروپایی چندان مناسب مسکو نبود».

او همچنین خاطرنشان کرد که « ما تصمیم گرفتیم که به صورت موضوعی چینیس را انجام دهیم تا بیشترین هیجان و احساس را ایجاد کنیم». در میان هفت موضوع نمایشگاه، «آیین تعمید روس ها و تایید باورهای مسیحی»، «پرستش مقدسات» و «معابد مسیحی روسی» جا دارد. در این نمایشگاه نمونه های مشهور روس-مسیحیت، زاهدان روسی و کتاب های مذهبی روسی جمع آوری شده اند که اجازه می دهد دستاوردهای فرهنگی و تاریخی کشور به درستی درک شود.

او همچنین اظهار داشت که « بازدیدکنندگان در هنگام ورود «دروازه های طلایی» را مشاهده می کنند. این با هدف معینی انجام گرفته است. ما می خواستیم سمبلیک بودنشان را نشان دهیم، این درها به سمت دنیای زیبای تاریخ و فرهنگ باز می شوند».

یک سال پیش در چهارچوب سال پیوند روسیه و فرانسه، بخشی از آثار در لوور فرانسه به نمایش

گذاشته شدند. در فرانسه نمایشگاه «روسیه ی مقدس» 260 هزار بازدید کننده داشت. آن نمایشگاه تاثیر شدیدی از نظر سیاسی-فرهنگی داشت و نخستین قدم در راه بازشناسایی روسیه در اروپا محسوب شد. در آن زمان، یعنی سال 2010، تصمیم برای تدارک این نمایشگاه در روسیه اتخاذ شد.

برای اولین بار شاهکار های هنری-تاریخی مجسمه سازی و هنرهای مینیاتوری، شاهکارهای اولین جواهرسازان و استادان طلایی دوزندگی، که در مجموع 450 مجموعه از 25 موزه، آرشیو و کتابخانه ها را تشکیل می دادند به همراه شاهکارهای بی نظیری از موزه ی لوور فرانسه ، به نمایش گذاشته شد.

آثار را نه تنها می توان از پشت شیشه تماشا کرد، بلکه از طریق مانیتورهای نصب شده در سالن های نمایشگاه امکان بازدید از آثار کوچک و حتی دست خطهای قدیمی هم فراهم شده است. کاتالوگ و فهرست های نمایشگاه در قالب های شماره بندی شده در صفحه نمایشگرهای لمسی قابل دسترسی است.

نمایشگاه تا 14 آگوست ادامه می یابد و بعد از آن مردم سن پترزبورگ شاهد این نمایشگاه خواهند بود.

ریشه های یهودی لنین در مسکو به نمایش گذاشته شد.

به گزارش روزنامه مسکو تایمز موزه دولتی تاریخ روسیه در مسکو این روزها میزبان نمایشگاهی است که به ارائه مستندات در باره اصل و نسب و مورثیت لنین اختصاص دارد. ارائه تصویری از نامه لنین خطاب به خواهرش که در آن بر این نکته تاکید می کند که پدر بزرگشان از اوکراینی های یهودی بوده است توجه بسیاری از روس ها بازدید کننده از این نمایشگاه را برانگیخته است. این در کشوری که به داشتن برخی گرایشات سامی ستیزانه و قدمت این گرایشات شهره است به خودی خود دارای اهمیت است.



هرچند در بین رهبران و فعالان انقلاب اکتبر یهودیان بسیاری حضور داشتند ولی ولادیمیر ایلیچ لنین همواره خود را یک روس می خواند و هیچگاه در انظار عموم از ریشه های یهودی خود سخنی به میان نیاورد. ضمن این که در زندگی نامه رسمی لنین که توسط اولگا اولیانووا نوشته شده است فقط به این اشاره شده است که خانواده لنین ریشه روس، آلمانی و سوئیسی داشته اند و هیچ اشاره ای به اصل و نسب یهودی بنیانگذار اتحاد جماهیر شوروی و رهبر انقلاب اکتبر نشده است.

این نمایشگاه تا سوم ماه جولای در موزه دولتی تاریخ مسکو در نزدیکی میدان سرخ برپاست.

برگزاری اولین ویدئو - کنفرانس سینمای سالم در ماخاچ قلعه

از تاریخ 24 تا 31 ماه می در ماخاچ قلعه امکان تماشای رایگان فیلم و آثار ویدئویی که در سالنهای بزرگترین دانشگاههای داغستان در ماخاچ قلعه اکران شدند، برای هر یک از علاقمندان فراهم شد. اولین «ویدئو-کنفرانس» پوزیتوو به منظور جستجو و نمایش فیلم و فعالیت هنری در منطقه قفقاز شمالی با حمایت کمیته سیاست جوانان جمهوری داغستان برگزار گردید.

اولین «ویدئو کنفرانس» پوزیتوو شامل مجموعه ای از فیلمهای ویدیویی با موضوع عشق و دوستی و مهربانی با دیگران و محبت به مردم بود. این کنفرانس شامل آثار ویدیویی، انیمیشن و سینمایی بود که در جشنواره های مختلف شرکت کرده بودند. برگزار کننده ویدئو کنفرانس، شرکت «گسترش انیمیشن و سینما» با مدیریت یوری آتایف، کارگردان و تهیه کننده روسی می باشد. اهداف این کنفرانس عبارتند از: نظارت سالانه بر آثار ویدیویی پوزیتوو، حمایت از نویسندگان و روشنفکران خلاق، شناسایی و ترویج سینمای پوزیتوو، توسعه روابط حسن همجواری و درک و برداشت نیکخواهانه از جهان از طریق تصاویر سینما. وظایف کنفرانس شامل مشاهده آثار ویدیویی و انتخاب آثار مناسب و مفید؛ ساخت فیلم، و نمایش فیلمهای خوب انیمیشن و دیگر فیلمها می باشند.

یوری آتایف، برگزار کننده این مراسم خاطرنشان کرد: "مرکز تکنولوژیهای پوزیتوو - سازمان بسیار جدیدی است، که از آوریل امسال تشکیل شده است. بنیاد «گسترش انیمیشن و سینما» در این زمینه به ما کمکهای بسیاری می کند. ضمن اینکه لازم است از کمیته سیاست جوانان جمهوری داغستان بابت درک و مساعدت در سازماندهی این کنفرانس تشکر و قدردانی کنم. در حال حاضر شش مورد از برندگان جشنواره های سینمایی روسیه را بررسی کردیم، که از میان آنها می توان به جشنواره های «هنر سینما»، «فرشته درخشان» و «خانواده روسیه» اشاره کرد. فیلمهای ویدیویی خوب بسیاری را مشاهده کردیم و آثار مناسب برای نمایش در سینماهای داغستان را برگزیدیم، مرحله اول آغاز شده، و مرحله بعدی بعد از سه ماه برگزار خواهد شد، که در آنجا آثار دیگری ارائه خواهند شد که به ویژه با قفقاز و مستقیماً با داغستان ارتباط زیادی دارند."

همچنین، در این کنفرانس، آثاری مثل «کیک ممنوعه»، «دام»، «شاه توت»، «مادر»، «دو جاده»، «شعر زنده»، «رقص» و ... به نمایش درآمدند. در جریان کنفرانس، به تمام شرکت کنندگان پرسشنامه‌هایی داده شد، که در آنها بایستی فیلمها را ارزیابی و نقد کرده و آثار جالب توجه را ذکر نمایند. دانشجویان فعالانه و با علاقه به اعلام نظر درباره فیلمها پرداخته و ابراز تمایل کردند، که این اقدامات بیشتر تکرار شوند.

بنا به اظهارات یوری آتایف، برگزار کننده کنفرانس، خود دانشجویان نیز در این کنفرانس شرکت کرده اند. "پرسشنامه‌هایی که این دانشجویان تکمیل می کنند، به دوستان ما در مسکو ارسال خواهند شد. ما همراه با آنها تحقیق کرده و تعیین خواهیم کرد کدام یک از آثار سینمایی به فرهنگ داغستانی‌ها نزدیکتر است. این امر در برنامه‌های دیگر به ما کمک خواهد کرد."

همچنین، یوری آتایف درباره طرحها و برنامه‌های تأثیرگذار آینده با ما گفتگو کرد. پیش بینی می شود فیلمبرداری از طرح دیگری در مقیاسی بزرگتر و در سطح بالاتری در ماه آگوست اجرا گردد. انجام این پروژه چهره دیگری از قفقاز ارائه خواهد داد که با آنچه اغلب در فیلمهای روسی نمایش می دهند، متفاوت خواهد بود.

هشتمین جشنواره بین المللی موسیقی قومی «حلقه سایان»



هشتمین جشنواره بین المللی موسیقی قومی «حلقه سایان» با شرکت میهمانان افتخاری و ستارگان «موسیقی جهان» از آمریکا، اتریش، آلمان، اوکراین و نوازندگان قومی روسیه از تاریخ 8 تا 10 جولای در روستای شوشنسکایه ناحیه کراسنودار برگزار خواهد شد. جشنواره بین المللی موسیقی قومی «حلقه سایان» یک جشن بزرگ تابستانی در قلب سیبری است که جزء همیشگی زندگی فرهنگی هزاران نفر از مردم این منطقه می باشد.

پنجمین جشنواره موسیقی قومی «حلقه سایان» در کنار فعالیتهای سنتی این جشنواره شامل اجرای مراسم، نوای شبانگاهی موسیقی قومی توسط استادان علاقمند و دوستدار «شهر استادان»، برنامه های بسیار دیگری نیز برای میهمانان تدارک کرده است. برنامه سه روز جشنواره شامل سخنرانیهای عمومی کارشناسان در زمینه فرهنگ قومی، «خیمه های ساکنان سیبری» خواهد بود، جایی که نوازندگان ترانه های سنتی حماسی از خاکاسی، تیوی و آلتای بخشهای جدیدی از فرهنگ قومی، که در معرض دید عموم اجرا نشده اند و به همین دلیل تماشاگران عادی با آن آشنایی ندارند، را به مردم معرفی خواهند کرد. برنامه های هنری معاصر که بصورت محدود در فستیوال گنجانده شده اند، نزدیکی فرهنگ اولیه را با فرهنگ و تمدن انسان امروزی ثابت می کنند. جشنواره امسال نتیجه هفت سال کار و تلاش است که تمام سنتهای خوب، ارزشهای منحصر به فرد و مجموعه غنی از جشنهای قومی در سیبری را به هم متصل کرده است. تماشاگران و نوازندگان خواهند توانست گنجینه ارزشمند جشنواره «حلقه ساویان» و اهمیت مسیر طی شده را ارزیابی کنند.

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره برنامه های جشنواره می توانید به سایت www.festmir.ru مراجعه نمایید.

منبع خبر: دفتر مطبوعاتی وزارت فرهنگ ناحیه کراسنودار

برگزاری جشنواره هنر ملی در داغستان

به گفته نماینده رئیس جمهور داغستان به ریا نواستی، اولین جشنواره بین المللی هنری «خزر -



ساحل دوستی» که روز پنج شنبه در
ماخاچ قلعه گشایش خواهد یافت،
نوازندگانی را از مناطق مختلف روسیه و
کشورهای حاشیه دریای خزر گرد هم
خواهد آورد. او افزود: "در این مراسم
گروههای هنری و نوازندگانی از کشورهای

ایران، قزاقستان، ترکمنستان، آذربایجان و مناطق روسیه شرکت خواهند کرد".

به گفته او این جشنواره تا 6 ژوئن به طول خواهد انجامید.

نماینده دولت افزود: "در اولین روز جشنواره مسابقه طراحان جوان تحت عنوان «الگوی روسی در
داغستان» و جشن «شعر، صحنه و لباس ملی» برگزار خواهد شد، در دومین روز کنسرت «رقص
دوستی» و در روز سوم جشن و آواز عاشیقها تحت عنوان «بخوان، عاشق» اجرا خواهد شد و در روز
آخر جشنواره گروهها و میهمانان شرکت کننده به کاسپیسک، ایزبرباش و ناحیه دربند عزیمت
خواهند کرد". همچنین، او اعلام کرد، که در آستانه افتتاح این جشنواره محمدسلام محمدف،
رئیس دولت داغستان، با تاتیانا میخالکوا، رئیس بنیاد خیریه «الگوی روسی» و تاتیانا تیتکوا، مدیر
این بنیاد، دیدار کرد.

به گزارش سخنگوی خبرگزاری، "رئیس جمهور در این دیدار خاطرنشان کرد، که این جشنواره
فرصتی باشد تا داغستان مهمان نوازی و حسن نیت خود را از این طریق نشان دهد"

کنفرانس علمی کمالیسم در غازان



به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از منابع خبری روسیه، انستیتو تحقیقات استراتژیک اقدام به برگزاری کنفرانس بین المللی علمی-تجربی «مصطفی کمال آتاتورک و کمالیسم در سیاست های خارجی و داخلی ترکیه» در روزهای 19-20 ماه می سال جاری کرده است.

این کنفرانس به مناسبت 130 سالگی تولد کمال آتاتورک رییس جمهور ترکیه و به همت مرکز تحقیقات بین الملل و آسیاروپا برگزار شد. دانشمندانی از مناطق مختلف روسیه، ترکیه، ازبکستان، اوکراین، اوستیای جنوبی، قزاقستان، جمهوری ترکیه قبرس شمالی در برنامه حضور داشتند. رایس سلیمانوف رییس مرکز تحقیقات منطقه ای و دین شناسی اقوام وابسته به انستیتوی تحقیقات استراتژیک به سخنرانی در خصوص «پان ترکیسم در تاتارستان پس از فروپاشی: دلایل ظهور آن، گسترش، تاثیر واقعی بر زندگی اجتماعی - سیاسی منطقه» پرداخت. خاطر نشان می کنیم که عبدالله توکای (1886-1913) شاعر بزرگ تاتار نگاه منفی خود را نسبت به تاتارهایی که شیفته امپراطوری عثمانی بوده اند، ابراز کرده و توضیح می دهد که نگاه دانشمندان و روشنفکران تاتار تبار در اوایل سال های 1990، به ترکیه چگونه بوده است.

این کارشناس همچنین می گوید که روشنفکران در آن دوران، خود را از اقوام ترک - تاتار ساکن در تاتارستان معرفی می کرده اند. از دیگر مسایلی که وی بدان اشاره داشت این بود که با برکناری مفتی اداره روحانیت مسلمانان تاتارستان و گروهش، تاثیر گذاری عربستان بر این منطقه کاهش

یافت. به دلیل شرایط پیش آمده، امت اسلامی نیاز به تغییراتی در حکومت داشت. به عبارتی باید ایده های سلفی از حکومت زدوده می شد. با کاهش تاثیر عربستان، ترکیه شروع به خودنمایی کرده و با اقدامات به موقع، تاثیر خود را بر منطقه افزود. مساله جالب اینجاست که روز 27 آوریل سال 2011، اتحادیه جوانان تاتاری «آزاتلیک» نشست خود را طبق معمول همیشه در ساختمان ناموزون مرکز اجتماعی تاتارستان برگزار نکرد، بلکه سالن کنفرانس انستیتوی تاریخ آکادمی علوم تاتارستان را به این امر اختصاص دادند. نایب نبی اللین رهبر این اتحادیه نیز علنا اذعان دارد که در میان کارکنان آکادمی علوم، طرفداران وی کم نیستند.

یکی از مسایل قابل توجه نیز این است که چندی پیش، اتحادیه «آزاتلیک» برنامه ای در کنسولگری ترکیه برپا کردند، و ایشان از ترکیه خواستند که به وسیله ناتو بر روسیه فشار وارد شود، زیرا روسیه بر اقوام ترک فشار وارد کرده و ایشان را وادار به تفکر می کند. البته بد نیست به این مساله هم اشاره شود که چندی پیش، رافیل حکیموف رییس انستیتوی تاریخ آکادمی علوم جمهوری تاتارستان برای دیدار با فتح اللین گیولن عازم آمریکا شد.

نماد ملی جوانان تجزیه طلب، تصویر گرگی در حال زوزه کشیدن روی زمینه سبز است. گرایش آنها به ترک ها و جمعیت غالب ترک در این گروه حتی از نوع رفتار و حرکات آنها مشخص است (به طور مثال، اتصال انگشتان یک دست به هم در حالت افقی که تصویر سر گرگ را تداعی می کند) بسیار با ایدئولوژی این گروه شباهت دارد. حتی نام سازمان خود را «بزکیورتلار» به معنای (گرگهای خاکستری) گذاشته اند. این سازمان متشکل از جوانانی است که می توان گفت بال حزب ترکی «نهیضت ناسیونالی» را تشکیل داده اند.

امتناع مجلس دومای روسیه از حذف کلمه «خدا» از سرود ملی این

کشور



به گزارش منابع خبری روسیه، مجلس دومای این کشور روز سوم ژوئن اعلام کرد که حاضر نیست کلمه دینی «خدا» را از متن سرود ملی کشور حذف کند.

باریس کاشین نماینده مجلس از حزب کمونیست روسیه چندی قبل پیشنهاد داده بود که در عبارت «زادگاه ما را خدا حفظ می کند» را به «زادگاهمان را حفظ می کنیم» تغییر دهند. وی

همچنین به همه خاطر نشان کرده بود که این جمله در سرود ملی با دولت عرفی روسیه تناسب ندارد. وی در لایحه پیشنهادی خود به دولت می نویسد: «روسیه از دولت عرفی برخوردار است و هیچ دینی نمی تواند به عنوان دین دولتی یا اجباری در آن وارد شود».

این نماینده همچنین اظهار داشت که بخش اعظم شهروندان روسیه بدون دین هستند و خود را لاییک معرفی می کنند. وی حتی تاکید کرد: «به خاطر عدم تمایل بخش اعظم شهروندان به دین، همانطور که ذکر شد، وجود این کلمه در متن سرود ملی با جهان بینی موجود تناسب وجود ندارد».

اما، کاشین نتوانست حقیقت سخنان خود را به سایر نمایندگان و حتی همکاران خود در فراکسیون اثبات کند. از میان تمام نمایندگان مجلس، تنها دو نفر به پیشنهاد وی رای مثبت دادند.

اهالی پرم با فرهنگ قفقاز و کشورهای مسلمان آشنا می شوند

به گزارش منابع خبری روسیه، جشنواره «شب های سفید در پرم» در پایتخت پریکامی برپا شد. در این برنامه 401 برنامه جشن در مدت 26 روز برگزار خواهد شد.



اولین بار است که چنین برنامه ای با این وسعت در روسیه برگزار می شود. قرار است که روزهای فرهنگ مناطق روسیه را در چارچوب این جشنواره برگزار کنند. یکی از جشن های اصلی این برنامه به «قفقاز بزرگ» اختصاص دارد. در این بخش، فضاهای

خالی اطلاعات مردم روسیه در خصوص هنر معاصر این منطقه پر شده و با جریانات هنری و پیشرفت های فرهنگی منطقه قفقاز آشنا می شوند.

جمهوری اینگوش نیز قصد دارد توجه همگان را به چند نمایشنامه و فیلم با محتوای اخلاقی - دینی جلب کند. در این فیلم ها سنت های دینی مردم اینگوش برای همگان به تصویر کشیده می شود.

روز نهم ژوئن در موزه هنرهای معاصر پرم، نمایشگاهی با عنوان «قفقاز بزرگ» برپا می شود. قفقاز قصد دارد در قالب این نمایشگاه، به معرفی فرهنگ جمهوری های آذربایجان، ارمنستان و ایران بپردازد.

جشنواره بین المللی بولگاکوف «120 روز با ماستر»

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از سایت خبری «کولتورا.رو»، امسال یکصد و بیست سالگی تولد نویسنده بزرگ روس میخائیل آفاناسیویچ بولگاکوف را در موزه - تئاتر «خانه بولگاکوف» جشن می گیرند. این برنامه به صورت جشنواره بین المللی بولگاکوف «120 روز با ماستر» برگزار می شود

قرار است که در مدت جشن، نمایشنامه هایی از بولگاکوف به کارگردانی آلدونین، کروچکوف، کارشونوف و مارک به روی صحنه برود. خوانندگان آثار این نویسنده برجسته از روسیه، و سایر نقاط دنیا برای شرکت در برنامه حضور پیدا خواهند کرد.

برنامه جشنواره به قرار زیر است:

10 ژوئن ساعت 19 در تئاتر «یوگو - زاپادنی»: سخنرانی مدیر تئاتر آقای بلیاکویچ. و نمایش اثر معروف این نویسنده «ماستر و مارگاریتا».

12 ژوئن ساعت 19 در تئاتر «ویکتوکا» با شرکت هنرمند روس رمان ویکتوچکا. نمایش «ماستر و مارگاریتا».

18 ژوئن ساعت 19 کنسرت. قطعات درام و موزیکال بولگاکوف با اجرای هنرمندان جوان. برای اطلاعات بیشتر می توان به آدرس سایت زیر مراجعه کرد.

bulgakovfest.ru

درآمد حاصل از این برنامه صرف برنامه های خیریه به یاد میخائیل آفاناسیویچ بولگاکوف خواهد شد.



اختصاص اولین روز مسابقه «جشنواره فیلم باز روسیه» در شهر

سوچی به «فیلم کوتاه» و ایتالیا

پنجم ژوئن اولین روز فعالیت جشنواره فیلم باز روسیه بود که در شهر سوچی در جریان است. هیأت داوران بخش مسابقه به بررسی دو اثر می پردازد: «گروموزکا (نام یکی از شخصیت‌های کتابهای بولیچف، نویسنده روسی)» از ولادیمیر کوت و فیلم مستند «وطن یا مرگ» ساخته ویتالی مانسکی.

کارشناسان و داوران «فیلم کوتاه» با مسأله پیچیده ای روبرو هستند و آن، ارزیابی و نقد همزمان هشت فیلم کوتاه از بیست و یک فیلمی است که به بخش مسابقه راه یافته اند.

همچنین، جشنواره سینمایی روسیه «فیلم باز» روش خود در بررسی و کشف استعدادها را ادامه میدهد. ایرینا لوبارسکایا، منتقد و مسئول برنامه «فیلم باز. فیلم کوتاه» معتقد است: "مسابقه ما باید فیلمهای داستانی را که در زمان کوتاهی ساخته شده اند، نمایش دهند. منظور از کوتاه بودن زمان، زمان استاندارد فیلمهای کوتاه جهت دریافت جایزه نیست؛ بلکه منظور فیلمهایی است که در زمان کوتاهی ایده ای را طرح کرده اند. به این ترتیب آنها خواهند توانست به عنوان پروژه آینده سینمای روسیه توجه تهیه کنندگانی را که به جشنواره می آیند جلب کنند".

امسال 238 فیلم کوتاه به 22-مین جشنواره «فیلم باز» ارائه شدند. امکان یادگیری برای کارگردانان و فیلمنامه نویسان جوان نیز وجود خواهد داشت، زیرا دو برنامه ویژه جشنواره فیلم سوچی به تجربه بین المللی ساخت فیلمهای با ابعاد کوچک اختصاص یافته است.

در چارچوب «جشنواره فیلم باز» روز پنجم ژوئن برای اولین بار طرح Future Shorts، بزرگترین جشنواره فیلم کوتاه و انیمیشن، معرفی شد. گسترده ترین شبکه سینمای کوتاه جهان، پس از نمایش در بیست کشور و صدها شهر، به جشنواره فیلم روسیه رسید. مسئولان طرح Future Shorts فیلمهای کوتاه برتر را برای «فیلم باز» انتخاب کردند، که می توان آنها را در میدان تئاتر سوچی و کاملاً رایگان مشاهده کرد.

به برنده بخش «فیلم کوتاه» علاوه بر جایزه هیأت داوران، جایزه ویژه «Future Shorts Special Award» نیز تعلق خواهد گرفت که جایزه ویژه ای است که حق اجاره فیلمهای جشنواره Future Shorts را به سینماهای بیش از 20 منطقه روسیه می دهد. علاوه بر آن، در نتیجه طرح Future Shorts one بهترین فیلم کوتاه روسیه در 15 کشور دنیا به نمایش درخواهد آمد.

بخش فیلم کوتاه این جشنواره با برنامه ویژه «شب هنر ویدیویی ایتالیا» و نمایش آثار برتری که با

حمایت مرکز تجربی فیلمبرداری در شهر رم تصویربرداری شده اند، به کار خود پایان می دهد. افزودن فیلمهای کارگردانان ایتالیایی به احترام اعلام سال جاری در روسیه به عنوان سال ایتالیا است. جشنواره «فیلم باز» روسیه در سوچی تا 11 ژوئن ادامه خواهد داشت.

جشنواره دوست دارم، روسیه

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از سایت خبری «روسکولتورا»، روز 12 ژوئن سال جاری در منطقه کراسنویارسک اولین جشنواره فرهنگ ملی «دوستت دارم، روسیه!» به مناسبت روز استقلال روسیه برپا خواهد شد. قرار است که این جشنواره آینه ای از حوادث فرهنگی باشد: در جشنواره بیش از 1000 هنرمند آماتور کراسنویارسک از هشت منطقه سیبری حضور خواهند داشت.

گفتنی است که برنامه مذکور به همت وزارت فرهنگ روسیه فدرال، وزارت فرهنگ منطقه کراسنویارسک، مرکز دولتی هنرهای مردمی کراسنودار برپا شده است. هدف، تشکیل فضای فرهنگی - ملی واحد در کراسنودار می باشد. برپاکنندگان با اطمینان می گویند: «امروز هنر، دوستی و احترام متقابل میان مردم کشورهای مختلف و فرهنگ ها از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است. امیدوار هستیم که برنامه «دوستت دارم، روسیه!» بتواند تبدیل به یک گام اساسی برای رسیدن به تحمل پذیری دینی و ملی شود».

حرکات موزون، گروه همخوانی، سرودهای فولکلور و هنرنمایی نوازندگان موسیقی سنتی از جمله برنامه هایی است که برای این جشن تدارک دیده شده است.

روز دوازدهم ژوئن ساعت 15:00، در هتل «آگنی ینیسی یا» برنامه آغاز شده و نهایتاً با کنسرت دو ساعته مقابل موزه فرهنگ و تاریخ کراسنودار به پایان می رسد.

روز 13 ژوئن نیز هنرمندان مردمی عازم شهر نازاروف - پایتخت فرهنگی منطقه کراسنودار در سال 2011 و شهر شاریپوا می شوند. در طول تاریخ، مردمان مختلف توانسته اند بسیار دوستانه در شهر شاریپوا زندگی را سر کنند، و همین مساله باعث شهرت شهر در طول تاریخ شده است. تماشاچیان همچنین می توانند از بازارها و نمایشگاه هایی که به مناسبت برنامه برپا می شوند، شرکت جویند.

روز 14 ژوئن راس ساعت 19:00، برنامه اختتامیه همراه با گالاکنسرت در مجموعه فرهنگی - اجتماعی «خانه کار و توافق» پذیرای میهمانان و علاقه مندان خواهد بود.

افتتاح جشنواره بین المللی پلاتونف

در تاریخ 4 ژوئن 2011 اولین جشنواره بین المللی پلاتون و یکی از بزرگترین طرحهای فرهنگی منطقه در شهر وارونژ افتتاح گردید. این جشنواره توسط مقامات منطقه وارونژ در می 2010

بمنظور تحکیم و توسعه فرهنگ این منطقه، روابط فرهنگی بین منطقه ای و بین المللی و حفظ و نشر میراث ادبی آندری پلاتونف تدارک دیده شده است. شهر وارونژ از 4 تا 17 ژوئن به مدت دو هفته به صحنه نمایش بزرگی تبدیل شده است.



در این رابطه برنامه های متنوعی تدارک دیده شده است که شامل هنرنمایی استادان و گروههای تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی است. به همین منظور، 18 گروه هنری و 9 تک نواز از 11 کشور جهان در این جشنواره شرکت می کنند، که از میان آنها میتوان به افرادی همچون آلک تاباکف و استودیوی تئاتر او، ارکستر سمفونیک «نویا راسیا» و مدیر هنری آن یوری باشمت، تئاتر ناواسیبیرسک «گلوبوس»، تئاتر ملل، تئاتر موزیکال استانیسلاوسکی و نمیرویچ-دانچنکو، گروه موسیقی بارادینو، ارکستر مجلسی «کرامراتا بالتیکا»، داوید هرینگاس نوازنده ویولن سل از آلمان، پیانیست انگلیسی فدریک کمپ، ویولن زن اهل لتونی گیدون کرمر و بسیاری دیگر اشاره کرد. گروههایی از وارونژ نیز در اولین جشنواره پلاتون شرکت می کنند که عبارتند از: ارکستر سمفونیک آکادمیک وارونژ و ارکستر سمفونیک جوانان وارونژ با اجرای آثار آندری پلاتونف، تئاتر عروسکی «ووالخوفسکی» وارونژ و تئاتر دراماتیک «آلکسی کالتسوف». همچنین، در موزه ها و سالنهای نمایش وارونژ نیز نمایشگاههای جالب و جذابی از هنر مدرن برگزار می گردد. در دو مورد نیز برنامه ها در خارج از وارونژ و در شهرداریهای رامونسکی و ناواخاپورسکی برگزار خواهند گردید.

جایزه ادبیات و هنر پلاتون که توسط مقامات منطقه وارونژ تهیه شده است، نیز در چارچوب جشنواره اعطا خواهد گردید. کمیسیون اهدای جایزه تصمیم گرفت، جایزه بوریس یکیموف، رمان نویس و دارنده جایزه دولتی «آ. سولژنیتسین» فدراسیون روسیه و عضو اتحادیه نویسندگان روسیه اهدا کند.

وزارت فرهنگ روسیه، جشنواره بین المللی تئاتر چخوف، گالری دولتی تریکوفسکی، بنیاد ابتکارهای فرهنگی میخائیل پراخوروف و بسیاری از شرکتهای وارونژ جزء همکاران جشنواره هستند. جشنواره بین المللی پلاتون در آینده توسعه یافته و کاملتر خواهد گردید. این یک طرح طولانی مدت است که بدون شک بر توسعه فرهنگ منطقه وارونژ تأثیر بسزایی خواهد گذاشت. جشنواره امسال در چارچوب مراسم ویژه 425 سالگی شهر وارونژ برگزار می شود. جشنواره مذکور روز 4 ژوئن با اجرای نمایشنامه «توفان» از جشنواره بین المللی تئاتر چخوف نوشته ویلیام شکسپیر و به کارگردانی کارگردان انگلیسی دکلان دونلان افتتاح گردید. شایان ذکر است که آ.و. گوردیف، فرماندار منطقه وارونژ و همسرش در مراسم افتتاحیه جشنواره شرکت کردند. منبع خبر: اداره فرهنگ منطقه وارونژ

بهترین فیلم های کوتاه سوچی

به گزارش منابع خبری روسیه، ویکتور ماتیزن رییس انجمن منتقدان سینما از پیروزی فیلم «دنیای محورهای ثابت» اثر میخائیل سگال در رقابت های «فیلم کوتاه» خبر داد. وی همچنین تاکید کرد که رقابت ها در این دوره بسیار سنگین بوده است. گفتنی است که در این فیلم، آندره میرزلیکین و داریا ناسیک به عنوان قهرمانان فیلم ایفای نقش کردند. ده فیلم برنده این دور از مسابقات «فیلم کوتاه» سوچی بودند. برندگان علاوه بر جایزه 125 هزار روبلی، سه هزار متر فیلم کداک نیز دریافت می کنند. لازم به ذکر است که امسال، تعداد فیلم های حاضر در رقابت ها بسیار بیشتر از سال های دیگر بود.

حضور مدودف در انستیتوی تخصصی زبان روسی پوشکین

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری ایتارتاس، دمیتری مدودیف رییس جمهور روسیه امروز از انستیتوی زبان روسی پوشکین بازدید کرد. به فرمان جدید رییس جمهور که روز ششم ژانویه قبل از حضور وی در انستیتو به امضا رسید، من بعد، 6 ژوئن روز تولد پوشکین، را به عنوان روز زبان روسی در این کشور جشن خواهند گرفت.

رییس جمهور پس از ورود به محوطه دانشگاه، پیش از همه با دسته گلی به کنار مجسمه پوشکین رفته و احترام خود را به این شاعر پرآوازه روس نشان داد.

سپس یوری یوگنویچ رییس انستیتو و آندره فورسنکو وزیر آموزش و پرورش روسیه به استقبال وی شتافتند. مرحله اول دیدار وی، حضور در جلسه دفاعیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد و سنجش میزان دانش این دانشجویان در حال اتمام دوره بود. حضور مدودف مصادف شد با دفاع مالگاژاتا ماریا وایتسوخوفسکایا دانشجوی دوره کارشناسی ارشد از لهستان که موضوع پایان نامه اش تهیه کتاب های آموزشی خاص برای تولیدرها بود. رییس جمهور پس از شنیدن دفاعیات، برای وی آرزوی موفقیت کرد.

برنامه بعدی، بازدید از کلاس های کامپیوتر در آموزش زبان روسی بود که توسط سایت «گراماتارو» طراحی و سازمان دهی می شود. مسئولین این برنامه آموزشی اظهار داشتند که اکنون حدود هشت سال است که برنامه مذکور فعال شده. و تمام کاربران کامپیوتری می توانند با گذراندن تست مخصوص از میزان آمادگی خود مطلع شده و اشکالات خود را اصلاح کنند.

پس از آن دمیتری مدودیف در میزگردی که بنیاد «روسکی میر» با حضور بزرگان زبان شناسی روسی و دانشجویان تشکیل داده بود شرکت کرد. در این نشست مشکلات آموزش زبان روسی در کشورهای اروپایی، جامعه مشترک المنافع و همچنین سایر مناطق روسیه مطرح شد.

رییس جمهور قول داد، اقدامات لازم را در برطرف ساختن مشکلات ذکر شده انجام دهد و خبر داد که امسال مبلغ 2میلیارد و 500 میلیون روبل به این برنامه اختصاص داده شده است.

از مسایلی که در این جلسه مطرح شد، این بود که اکنون 300 میلیون نفر جمعیت «دنیای روس» است که همچنان رو به افزایش هستند. و علاوه بر این، 6% جمعیت اتحادیه اروپا به زبان روسی صحبت می کنند.

انیمیشن روسیه 75 ساله شد



به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از منابع خبری روسیه، شرکت تولید انیمیشن های کودکانه «سایوز مولت فیلم» 75 سالگی تاسیس خود را جشن گرفت. این شرکت یکی از بزرگترین استودیوهای ساخت فیلم های انیمیشن می باشد که در دهم ژوئن سال 1936 میلادی تاسیس شد.

در بنیاد سینمای میهنی (روسیه) فیلم سینمایی «گل آلیونا»، «سفید برفی»، «جوجه تیغی در مه»، داستان «چیبوراشکا» (نام بچه خرس کوچولوی داستان) و داستان های «وینی پوخ» و همچنین بسیار دیگر از آثار فراموش نشدنی ساخته شده و به اجرا درآمده اند. نسل های بسیاری با این داستان ها بزرگ شده اند.

اسلام و مسلمانان در روسیه

فتوای مفتی تاتارستان در مورد حرمت استفاده از مواد مخدر

مفتی تاتارستان ایلدوس فائزوف اعلام کرد استعمال مواد مخدر برای مسلمانان این

جمهوری حرام است.



به گزارش دفتر مطبوعاتی شورای مفتیها، روز دوشنبه فائزوف برای اولین بار در روسیه فتوای حرمت استعمال هر گونه ماده مخدر بدون تجویز پزشک، تولید و پخش آن، و نیز دریافت عواید حاصل از فروش مواد مخدر را صادر کرد.

از امروز تمامی روحانیان تاتارستان بایستی در خطبه های نماز جمعه هر محل گناه آمیز بودن استفاده و پخش مواد مخدر را گوشزد کنند.

به گفته رئیس بخش تبلیغات و اطلاعات هدایت معنوی مسلمانان جمهوری تاتارستان، رشاد حمیدالدین، متن فتوا توسط شورای علما تهیه شده و مورد توافق قاضی اعظم (دادگاه دینی) تاتارستان قرار گرفته است.

این فتوا در چهارچوب امضای توافقنامه تعامل بین اداره فدرال کنترل تجارت مواد مخدر تاتارستان و شورای مفتیها اعلام شده است.

دفتر مطبوعاتی اداره فدرال کنترل تجارت مواد مخدر تاتارستان نیز به نوبه خود خاطرنشان کرد، که بخش هدایت معنوی مسلمانان این جمهوری سالهای زیادی با معتادان و خانواده های ایشان کار کرده، و نسبت به خطرات استفاده از مواد مخدر به مؤمنان هشدار داد.

طرفین توافق کردند که بخش دولتی کنترل مواد مخدر آمادگیهای لازم در زمینه پیشگیری از اعتیاد به مواد مخدر به روحانیان داده شده، و نسبت به احداث و راه اندازی مراکز بازپروری در مساجد اقدام شود.

تأسیس «انجمن جوانان مسلمان» در تاتارستان

روز گذشته گروه ابتکاری جوانان مسلمان تاتار به منظور ایجاد انجمن جوانان مسلمان در شورای معنوی مسلمانان جمهوری تاتارستان تشکیل جلسه داد.



شرکت کنندگان در جلسه، که در میان آنها دانشجویان دانشکده های مختلف قازان نیز حضور دارند، بر لزوم ایجاد گروه اجتماعی تحت عنوان «انجمن جوانان مسلمان»، با هدف تربیت و آموزش جوانان؛ دفاع از حقوق و علائق قانونی آنها؛ تأمین فرصتهای شغلی برای مسلمانان جوان؛ حل مشکل

مسکن؛ تربیت جوانانی با روحیه میهن پرستی، اخلاق خوب و زندگی سالم؛ تثبیت جوانان مسلمان در مبارزه با مظاهر و جریانهای افراطی و بیگانه؛ گفتگوی جوانان مسلمان با نمایندگان سایر ادیان؛ ایجاد چهره مثبت از مسلمانان در جامعه و ... تصمیم گرفتند.

به زودی اسناد ثبت انجمن در وزارت دادگستری فدراسیون روسیه تنظیم خواهد شد.

هشدار اسلام شناس روس در خصوص خطر وهابیت در شمال قفقاز

رمان سیلانتیف، اسلام شناس مشهور گفت، صدها هزار تن از مسلمانان قفقاز شمالی پیرو ایده های افراطی هستند.



سیلانتیف در جریان معرفی مجموعه داستان های فانتزی ضد وهابی «ضد ترور 2020» در مسکو به خبرنگار بخش مذهبی اینترفاکس اعلام کرد: "وهابی ها بیش از سایر گروه ها در قفقاز حضور دارند. به طوری که تعداد آنها در این منطقه بالغ بر 30 هزار نفر می شود. همچنین، تعداد آن ها در اینگوش تقریباً به 10 هزار نفر می رسد. منطقه کاباردین - بالکاریا نیز یکی از مسأله سازترین جمهوری ها به شمار می آید."

سیلانتیف ضمن اشاره به مبارزه فعال با وهابیان در چچن اعلام کرد که "این مشکل در این منطقه هنوز به قوت خود باقی است". همچنین، تعداد هواداران و ایادی وهابی ها در قفقاز شمالی "بالغ بر صدها هزار تن می شود".

این اسلام شناس افزود: "بطور کلی سهم وهابی ها در میان مسلمانان روسیه حدود 5٪، و در منطقه قفقاز شمالی رقمی معادل 10-15٪ را شامل می شود. در صورتی که سهم آنها در این منطقه به بیش از 40٪ برسد، می توان گفت که آنها به پیروزی رسیده اند". او در ادامه گفت آمار مشخصی در خصوص روحانیان افراطی مسلمان وجود ندارد؛ اما این میزان "بسیار کمتر از پنجاه درصد است".

در عین حال، سیلانتیف اشاره کرد که میزان افراطی گری در میان رجال مذهبی بیشتر از مسلمانان عادی است؛ "زیرا وهابیان در درجه اول با روحانیان فعالیت کرده، و درصد امامان جماعتی که با آنان هم عقیده هستند، بالاست". ضمن اینکه بسیاری از ائمه جماعت به دلیل عدم تأمین جانی و از بیم آنکه مبادا تحت فشار گروه های تبهکار و اشرار قرار گیرند، "به تبلیغ دیدگاه های افراطی می پردازند".

این اسلام شناس در پاسخ به سؤالی در مورد امکان تغییر وضعیت موجود اعلام کرد، که "بدین منظور باید مسلمانان سنتی را مورد حمایت فیزیکی بیشتری قرار داده و مردمی که نمی خواهند در صلح زندگی کنند، به ویژه هواداران و ایادی وهابیان، را بیشتر به صلح و آرامش واداشت".

خطر بن لادن اینترنتی از نگاه پژوهشگر روس

مسکو ، 24 می ، خبرگزاری اینتر فاکس - الکساندر ایگناتنکو ؛ اسلام شناس مشهور و رئیس



دانشکده ادیان و سیاست مسکو می گوید: بن لادن ، رهبر القاعده که اوایل ماه می کشته شد تا مدت ها به جهاد و مبارزه جهانی نیرو خواهد داد.

ایگناتنکو در خبری که روز سه شنبه در روزنامه " کامرسانت " چاپ شد خاطر نشان کرد که در زمان حذف بن لادن ، او در واقع هیچ کار خاصی را برعهده نداشته است.

این اسلام شناس بیان داشت : " گزارش

رسمی آمریکایی ها در خصوص اینکه بن لادن گروه

القاعده را رهبری می کند به روز نیست و شک و تردید شدیدی را ایجاد می کند. این امر غیر ممکن است چرا که بر طبق گزارش آمریکایی ها وی دسترسی به اینترنت نداشته است یعنی روش ارتباطی که برای آمریکا اولویت دارد. به طور عملی از طریق پیک هم نمی توانسته گروه را هدایت کند. بنابراین نابودی بن لادن هیچ تغییری در وضعیت موجود نداده است. همانگونه که در سه، چهار سال اخیر در عرصه مبارزه نبوده است ، در ادامه هم نمی توانست حضور موثری داشته باشد."

به گفته او بن لادن دیگری به شکل اینترنتی وجود دارد که در سایت ها به زندگی خود ادامه می دهد. و نه تنها در سایت هایی که ایده های بن لادنی نظیر فتواها، عقاید، بیانات، خاطرات و حتی اشعار او را منتشر می کنند بلکه در صدها و هزارها سایت عرب زبان به حیات خود ادامه می دهد.

از دیدگاه ایگناتنکو این بن لادن الکترونیکی تا مدت ها اینرسی مشخصی را به جهاد جهانی برای دستیابی به اهداف، روش ها و فرم های او خواهد داد.

وی افزود : با پنهان کردن جسد بن لادن در دریا برخی گمان می کنند که بن لادن هنوز زنده است و بسیار واضح است که به این ترتیب به ظهور فرقه های جدید کمک می شود، مردمی که خود را برای بازگشت بن لادن همانند حضرت مهدی و مسیح آماده می کنند، البته در باره حضرت مهدی و مسیح احادیثی از حضرت محمد (ص) نقل شده است.

این اسلام شناس بیان می دارد که بدین ترتیب آمریکایی ها به طور نا خواسته ، نوعی از بسیج مجاهدین را برای مبارزه نهایی و قاطع جهاد جهانی ایجاد کرده اند.

برگزاری جلسه مقابله با افراط گرایی در باشقیرستان

نمایندگان نهادهای دولتی، سازمانهای مذهبی اسلامی و رهبران مؤسسات دینی بمنظور پیشگیری از افراطی گری مذهبی در شهر آکتیابرسکی جمهوری باشقیرستان تشکیل جلسه دادند.



در این جلسه، مدیر مؤسسه دینی مسلمانان جمهوری باشقیرستان نورمحمد نعمت الدین؛ رئیس اداره دینی مرکزی مسلمانان طلعت تاج الدین؛

رئیس شورای روابط دولتی و بین المذاهب در ریاست جمهوری باشقیرستان ویچسلاو پیاتکف؛ امام جمعه شهر آکتیابرسکی رستم شاکرف؛ معاون ارگان حکومتی شهر آکتیابرسکی لینار گارایف؛ نمایندگان شهرداریهای مناطق تویمازین، بلیف و میاکین؛ امامان جماعت مناطق نزدیک و جمعی از مؤمنان و شهروندان عادی حضور داشتند.

موضوع اصلی جلسه، مقابله با گسترش افکار و جریانهای افراطی، تعریف اسلام سنتی در چارچوب مذهب حنفی؛ لزوم بالا بردن سطح آموزش و صلاحیت امامان جماعت؛ تلاش در جهت تفاهم و درک متقابل بین روحانیت مسلمان و روحانیون عادی مسیحی، بویژه با جوانان؛ تبلیغ بردباری و تحمل عقاید اقوام و پیروان ادیان دیگر و ایجاد روابط نزدیک و تماسهای دائمی بین سازمانهای مذهبی و نهادهای دولتی محلی می باشد. در جریان سخنرانی شرکت کنندگان جلسه، به لزوم حمایت از امامان جماعت مناطق روستایی و تأمین آنها از نظر مادی و معیشتی اشاره کردند. همچنین، تجمع جهت تعقیب و آزار جوانان محکوم به افراط گرایی، که مفاهیم افراط گرایی و ملی گرایی در ذهن آنها درهم آمیخته شده، مورد نقد قرار گرفت.

در جریان ملاقات موضوع آموزش مذهبی مسلمانان روسیه در کشورهای عربی مورد بررسی قرار گرفت. ویچسلاو پیاتکف گفت، که با پایان یافتن دوره تسلط کمونیسم، ممنوعیت آموزش و تحصیل علوم اسلامی در خارج از کشور از بین رفته، و دولت روسیه درصدد انعقاد توافقتنامه هایی بین روسیه و شش مرکز آموزش علوم اسلامی خارجی جهت اعزام اتباع روسی است. شایان ذکر است، که عربستان سعودی در این فهرست جایی ندارد. همچنین، خاطرنشان گردید، که ذهن جوانانی که در مدارس دینی خارجی به تحصیل علوم دینی می پردازند، پذیرای عقاید بیگانه شده و در بازگشت به وطن به تبلیغ ایده های ارتجاعی می پردازند. جهت اجتناب از این امر دولت روسیه با اعزام مسلمانان روس به مراکز آموزشی اسلامی منتخب، بر روند ادامه تحصیل آنان در خارج از کشور

نظارت خواهد کرد.

توضیح اینکه، شهر آکتیابرسکی دارای سه مسجد است، ضمن اینکه چهارمین مسجد این شهر نیز به تازگی ساخته شده، و کارهای ساختمانی داخلی آن در حال انجام است؛ علاوه بر آن یک مسجد دیگر نیز در دست احداث است. همچنین، این شهر دارای شش مدرسه علوم دینی است، که همراه یکی از مساجد تحت نظارت اداره دینی مرکزی مسلمانان روسیه بوده، و سه مسجد دیگر تابع اداره دینی مسلمانان جمهوری باشقیرستان می باشند. شهر آکتیابرسکی با 110 هزار نفر جمعیت پنجمین شهر بزرگ جمهوری باشقیرستان بوده و در سمت راست رود «ایک» واقع شده است، که مرز بین این جمهوری و تاتارستان به شمار می آید.

برنامه «روزهای جوانان مسلمان» در اورال

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اسلام رو، روزهای 18 و 19



ژوئیه در منطقه سوردلافسکی، روزهای جوانان مسلمان اورال برگزاری می شود. در این برنامه مسلمانان چلیابینسک، سوردلافسکی و تومنسکی در کنار هم جمع خواهند شد.

به گزارش خبرنگار اسلام رو، روسلان نورمحمدوف رییس اداره دینی مسلمانان این منطقه و فعال اجتماعی اظهار داشت که این برنامه به منظور توسعه روابط دوستانه میان جوانان مسلمان، رشد

فعالیت های اجتماعی آنان و همچنین تبلیغ شیوه زندگی سالم در میان آنها می باشد. وی همچنین تصریح کرد: «در ساحل رودخانه اویفا چادرهایی مستقر کرده ایم که در آنها بازی های فکری و برنامه های ورزشی برگزار می شود».

لازم به ذکر است که در روزهای 17-19 جولای سال گذشته نیز این برنامه در کنار دریاچه کودندراو واقع در منطقه چلیابینسک اجرا شده بود. در آن دوره، میهمانانی از چلیابینسک، تومنسک، سوردلافسکی و همچنین مسکو و غازان حضور داشتند.

افتتاح مدرسه جدید علوم دینی در داغستان

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل سایت خبری «اسلام داغستان»، روز 28 می سال جاری در منطقه ناواچورتا داغستان مجلس علما تشکیل شد. این مجلس به مناسبت افتتاح مدرسه علوم دینی «شهید احمد حاجی تاگایف» معاون اسبق مفتی داغستان و فعال اجتماعی برپا شد.



احمد حاجی عبدالیف و معاون وی نیز در این برنامه حضور داشتند. تعداد نمایندگان رسمی دولت اعم از آرتور ایسراپیلوف رییس اداره توسعه منطقه ای و رییس جمهور منطقه خودمختار، بک مورز بیک مورزایف وزیر سیاست های ملی، دینی و روابط خارجه جمهوری داغستان، حاجی آیدیف شهردار منطقه «ناوالاکس»، گالیپ گالیپوف دبیر کل شرکت «انرژی داغستان» و همچنین زین الله میرزایف نماینده مجلس مردمی جمهوری و سایرین نیز حضور پیدا کردند.

بک مورزا عبدالحکیمویچ درباره شخصیت احمد حاجی سخن راند. وی گفت: «مراتب قدردانی خود را از طرف محمدسلام محمدوا به شهروندان و سران منطقه به خاطر حفظ نام احمد حاجی تاگایف ابراز می کنم. تاگایف همیشه آماده پاسخگویی به هر سوال دشواری بود. این انسان همانطور می زیست که خود می گفت. سخنان او خوبی هایش همیشه در ذهن ما باقی است.»

احمد حاجی عبدالیف مفتی داغستان برنامه مردم این منطقه برای احداث مدرسه علوم دینی را بسیار مثبت ارزیابی کرده و اظهار داشت: «تاگایف همیشه در محافل اسلامی حضور داشت، او حتی زمانی که به عنوان پزشک خدمت می کرد نیز از فعالیت های دینی دست برنداشت.»

پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، او تمام زندگی خود را به فعالیت در حوزه اسلام اختصاص داد و تا پایان عمر نیز می گفت: «بگذار زندگی من قربانی راه خداوند شود». این سخنان او حاکی از آن بود که هر لحظه آماده فدا کردن جان خود می باشد.

قدردانی از کتاب «زندگی حضرت محمد (ص)» در روسیه

رئیس سازمان حمایت از میراث فرهنگی، علوم و تحقیقات اسلامی، از توفیق ابراهیم بخاطر کتاب «زندگی حضرت محمد (ص)» قدردانی به عمل آورد.



اثری گرانبها در مورد زندگی و ماموریت پیامبر اسلام (ص)، که موفق به کسب جایزه ای از سازمان حفظ میراث فرهنگی، علوم و تحقیقات اسلامی گردید. اول ژوئن در مسکو طی مراسمی با شکوهی اهدای جایزه به توفیق ابراهیم، رئیس جامعه نویسندگان و یوری میخایلف، نماینده ی مرکز نشر علمی «لادامیر»، بخاطر زحماتشان در چاپ این اثر، انجام گردید.

ظهور این کتاب که عرضه دهنده ی خصوصیات پیامبر اسلام و زندگی اش و ماموریت الهی او می باشد، رویدادی نو در تاریخ فرهنگی روسیه رقم زد. در سال 2010 میلادی، اثر «زندگی حضرت محمد (ص)» موفق به کسب جایزه کتاب سال تحت عنوان "HUMANITAS" در مسابقات سالانه مردمی شد.

اقدامات امروزی نشان از رشد علاقه به بنیانگذار اسلام را نه تنها از سوی دست اندرکاران علمی و فرهنگی، بلکه آنها که تحت تاثیر تصمیمات سیاسی هستند، دارد. در میان مهمانان شرکت کننده در مراسم، نماینده ی ریاست جمهوری روسیه فدراتیو، وزیر امور خارجه، دیپلمات های خارجی، ارگانهای اجرایی و اداری دولتی مناطق مختلف کشور حضور داشتند.

لازم به ذکر است که جایزه حاضر اولین جایزه ی سالانه سازمان حمایت از میراث علمی و فرهنگی اسلام می باشد که به خاطر تلاش بی نظیر در گسترش اسلام در روسیه و همچنین در تلاش در هماهنگ سازی ارتباطات بین مذاهب و بین المللی انجام می شود، اهدا می شود.

دمیتری باندارنکو، رئیس سازمان حفظ میراث فرهنگی و علمی اسلامی در روسیه در سخنان افتتاحیه این مراسم ابراز داشت: «به مجموعه نویسندگان که این اثر ماندگار در تاریخ روسیه را به جا گذاشتند که به نوبه خود، سرآغازی برای اثرهای بعدی شد، سپاسگذاری می کنم».

رئیس سازمانهای بشردوست، تلاش انتشارات لادومیر به ریاست یوری میخایلوپ را که در تهیه نهایی و چاپ این اثر در خصوص پیامبر اسلام را خاطر نشان کرد.

توفیق ابراهیم ، پروفیسور و دکترای علوم فلسفی ، مشاور علمی برجسته ی انیستیتوی شرق شناسی روسیه، به عنوان فرد اول این مراسم، همچنین به نوبه خود از همه ی کسانی که او را در انجام این طرح حمایت کردند، تشکر کرد. نویسند اثر همچنین خاطر نشان کرد: «این کتاب به خوبی خصوصیات روسیه را به عنوان یک کشور مسیحی – مسلمان نشان می دهد. علاوه بر آن این اثر، یک نمونه ی کامل در زمینه ی همکاریهای جامعه مسیحیان و مسلمانان، و ارگان های دولتی و علمی روسیه می باشد.»

کشته شدن رییس انستیتوی دین شناسی در قفقاز شمالی

به گزارش منابع خبری، روز سه شنبه مقصود صادقوف رییس انستیتوی دین شناسی و روابط



بین الملل در ماخاچ قلعه پایتخت داغستان کشته شد. علاوه بر وی، زالیماخان موسی یف برادرزاده او را هم کشتند. به گزارش کمیته تحقیقات روسیه در امور داغستان، دو نفر ناشناس پس از خروج صادقوف و برادرزاده اش از ماشین و حرکت به سوی منزل، با هفت تیر به آنها شلیک کرده اند. طبق تحقیقات پلیس، دلیل قتل وی، فعالیت حرفه ای و اجتماعی اش بوده است. انستیتوی مذکور قصد داشته که تحصیلات دینی و غیر دینی را در داغستان به هم پیوند دهد.

پیشنهادات مفتی مسکو برای مقابله با بیگانه هراسی در روسیه

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از سایت خبری «اسلام.رو»، البیر کرگانوف عضو اتاق اجتماعی روسیه فدرال و مفتی مسکو و منطقه مرکزی روسیه از همگان دعوت کرد که برای مبارزه با اشاعه افکار رادیکال در میان جوانان تدبیری بیاندیشند.



وی ضمن سخنرانی در کنفرانسی در منطقه کیسلودک اظهار داشت: «سیاست گذاری ها ما برای جوانان در سطح فدرال کافی نیست، و هیچ اقدامی برای مبارزه با بیگانه هراسی در فضای زندگی جوانان انجام نمی دهیم».

کرگانوف به دولت پیشنهاد داد که برنامه هایی ویژه در خصوص آموزش شهروندان، بالابردن حس تحمل پذیری دینی و قومی در اتاق اجتماعی تدوین شود. این مفتی همچنین معتقد است که باید در مدارس و دانشگاه های کشور یک واحد درسی با عنوان «فرهنگ اقوام باستانی در روسیه» اضافه شود. علاوه بر این، وی بر لزوم انجام اقدامات زیر تاکید کرد: «ساخت و نمایش برنامه های سریالی برای تلویزیون در خصوص فرهنگ اقوام قدیمی روسیه و ادیان سنتی، برپایی برنامه هایی برای نزدیک کردن دانش جویان خارجی، توسعه مکانیزم های حمایت از حقوق افراد، قرار دادن سیاست های لازم جهت پیشگیری از عدم تحمل پذیری دینی و قومی در میان جوانان، آماده ساختن بخش هایی در دولت برای پرداختن به امور جوانان و تربیت متخصصین در حوزه پیشگیری از بیگانه هراسی و تحمل ناپذیری».

کرگانوف به این مساله اشاره کرد که گروهک های مختلف جوانان غالبا با رفتارهای تند خود می خواهند نشان دهند که «نسبت به آنان بی عدالتی صورت گرفته است» و قصد دارند افراد مقصر در این مساله را به نحوی مجازات کنند.

وی همچنین افزود: «لازم است که به طور جداگانه به جریانات حاصل از ورزش فوتبال بپردازیم. این ورزش و فرهنگی که در میان مردم بوجود آمده است، چیزی مشابه فرهنگ ناسیونالیست های کله پوستی می باشد، اما بیگانه هراسی و ایده های ناسیونالیستی روسی نیز در آن به اندازه کافی تاثیر گذار هستند. متأسفانه، آمار جنایاتی که در اثر کینه و نفرت رخ می دهد، در میان طرفداران تیم های فوتبال هر ساله رو به افزایش است».

مسجدی در باشقیرستان مسلمانان و مسیحیان را گرد هم می آورد

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری «اسلام رو»، در مرکز منطقه شاران واقع در جمهوری باشقیرستان قرار است مسجدی بنا شود که بر نزدیکی ادیان توحیدی اسلام و مسیحیت تاکید دارد. گفتنی است که در روستای مذکور اقوام مختلفی زندگی می کنند و تصمیم بر این شده که مسجد را «عیسی بن مریم»



بنامند.

کار نمای ساختمان مسجد اکنون به پایان رسیده است، اما هنوز کارهای زیادی باید داخل آن انجام بگیرد. این اولین مسجد در منطقه شاران است که درهای خود را به روی مومنین می گشاید. این واقعه در تاریخ منطقه بی سابقه است و واقعا باعث شادی مردم شده. زیرا آنان تا به امروز مکانی را برای برگزاری اعیاد خود و به جای آوردن اعمال دینی نداشتند.

ساختمان خانه خدا پیشتر آغاز شده بود، اما به دلیل کمبود مصالح کار متوقف شد. پس از آن امام جدیدی برای مسجد تعیین کردند که وی از شخصا برای این کار هزینه کرد و کار ساخت مسجد را به پایان رساند. علاوه بر این، صندوق خیریه جمهوری «اورال» نیز سهمی در ساخت این مسجد داشته است. این بنیاد مبلغ یک میلیون روبل برای ادامه کار اهدا کرد.

انتخاب یک مسلمان به عنوان عضو هیأت رئیسه شورای تسامح ناحیه

سوردلفسک

به گفته مفتی آلفرد مصطفین، قائم مقام رئیس مسلمانان منطقه اورال به خبرنگار «Islam.ru»، جلسه نوبتی شورای تسامح ناحیه سوردلفسک در پایان هفته جاری در ساختمان محل شهرداری یکاترینبورگ برگزار شد. در این جلسه اطلاعاتی در زمینه فعالیت شورای تسامح در سالهای 2010-2011 ارائه شده، و نیز مسأله ایجاد شناخت جهت اتحاد تمام اتباع روسیه و



کاهش بیگانه هراسی در این کشور را مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

از طرف سازمانهای مذهبی، آقای حیدر خانتیمیروف، رئیس جامعه مسلمانان شهر پالفسکی، به عنوان رئیس شورا انتخاب شد. ایشان همراه با دو تن دیگر از رؤسا ریاست فعالیت شورا را برعهده خواهد گرفت.

خاطرنشان می شود، که شورای تسامح ناحیه سوردلفسک در تاریخ 18 می سال 2005 میلادی در یکاترینبورگ تشکیل شد. این شورا نمایندگان اتحادیه های ملی- فرهنگی، سازمانهای مذهبی، نهادهای دولتی، سازمانهای خودمختار محلی و کارشناسان و دانشمندان را یکپارچه می کند.

نشانه هایی از حضور حزب التحریر در باشقیرستان

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اینترفکس، فعالیت سازمان بین المللی تروریستی «حزب التحریر» در شهرهای صلوات و بیرسک واقع در باشقیرستان افزایش پیدا کرده است. ضمن جستجو در محل اقامت اعضای این سازمان، تعداد قابل توجهی آگهی، مجله، بروشور و فیلم های ویدئویی یافت شده است که بخشی از آنها به ایده های افراطی گرایانه اختصاص دارد. علاوه بر این، مقدار زیادی پول برای تامین فعالیت های حزب و توسعه شبکه حزب التحریر در باشقیرستان کشف شده است.

گفته می شود که رهبری گروه صلوات را م.اسمائیلوف متولد 1893 بر عهده دارد که در سال 2008 به یک سال و نیم حبس محکوم شده بود. اعضای گروه صلوات از روسیتای دیورتیولی که سال 2010 توسط دادگاه ارجانیکیدزه در اوفا محکوم به حبس شده بودند، در تشکیل واحدهای ساختاری «حزب التحریر» در منطقه بیرسک مساعدت کرده اند. اکثر اعضای این گروه را دانشجویان دانشگاه ها تشکیل می دهند.

چهارمین نمایشگاه کتب اسلامی سراسر روسیه در قازان

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اسلام رو، از روز 16 تا 19 ژوئن سال جاری، به همت اداره امور دینی شهر قازان و اداره روحانیت مسلمانان جمهوری تاتارستان، چهارمین نمایشگاه کتب اسلامی سراسر روسیه در شهر قازان برگزار خواهد شد. در چارچوب نمایشگاه، برنامه ای جهت آشنایی بیشتر خوانندگان با انتشارات اسلامی روسیه ترتیب داده شده است. در این برنامه خاص انتشارات بزرگی از قبیل «ایمان»، «Muslim



Press»، «دنیای نو»، «هارون یحی»، «کتاب» و «مدینه» شرکت دارند. علاوه بر این، دانشگاه اسلامی روسیه، کتابخانه نابینایان و دومای داغستان نیز به معرفی آثار خود می پردازند. هر ساله این نمایشگاه پذیرای سیل عظیمی از شهروندان قازان و میهمانان پایتخت تاتارستان است. بازدیدکنندگان می توانند بسیاری از انتشارات جدید را در این نمایشگاه پیدا کنند. مهم تر از همه این است که کتاب ها به قیمت انتشارات عرضه می شوند.

نتایج یک نظر سنجی در روسیه در مورد رابطه اسلام و تروریسم

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اینترفاکس، در یک نظرسنجی میان شهروندان روس، 40 درصد از افراد به ارتباط میان اسلام و تروریسم اشار کرده اند. این مساله بیش از همه در میان ساکنین منطقه شمال غرب کشور (55%) و مناطق سیبری (52%)، و شهروندانی که از رفاه کافی برخوردار نیستند، نمود کرده است.

نظر سنجی مذکور در بهار سال جاری با حمایت بنیاد «افکار عمومی» در میان هزار و پانصد نفر از اهالی 100 شهر و 44 استان انجام گرفته است.

برخلاف اهالی مسکو که به ارتباط میان اسلام و تروریسم اعتقادی ندارند، ساکنان سایر شهرها معتقدند که میان این دو مساله ارتباط نزدیک وجود دارد.

43% شهروندان روسیه هیچ نقطه مشترکی میان اسلام و پدیده تروریسم نمی بینند، که البته از این میان 99% مسلمان هستند. همچنین دانشجویان، افراد تحصیل کرده و روشنفکران نیز با عدم ارتباط این دو مساله کاملاً موافقتند.

55% ساکنین منطقه پاولژ در این نظرسنجی اعلام کردند که وجه اشتراکی میان اسلام و تروریسم وجود ندارد.

پژوهشگران حاضر در این نظرسنجی نیز تصریح کردند که 77% شهروندان روس معتقدند که همکاری های دولت و کلیسای ارتدوکس برای افزایش سطح تحمل پذیری بین ادیان و اقوام کشور، از اهمیت زیادی برخوردار است. لزوم همکاری های متقابل دولت و کلیسا، مساله ای است که معمولاً در محافظ پیروان ارتدوکس، اسلام و همچنین افراد تحصیل کرده در شهرهای دارای بیش از یک میلیون نفر جمعیت، از قبیل مسکو نسبت به آن اذعان دارند.

8% افرادی که در این نظرسنجی حضور داشتند، نظرات بسیار متفاوتی را ارایه دادند، در این میان بیش از همه جوانان گروه های سنی 18 تا 24 سال، افراد بی اعتقاد و خرافاتی قرار دارند.

علاوه بر این، 93% از افراد حاضر خواهان زندگی صلح آمیز ادیان مختلف هستند و 4% مخالف این قضیه می باشند. 3% از ایشان نیز که غالباً به مناطق سیبری و خاور دور تعلق داشتند، نمی توانستند جواب مشخصی بدهند.

نماینده رئیس جمهور روسیه در قفقاز شمالی: اسلام گرایان بهتر است به خاور میانه بروند

به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از خبرگزاری اینترفکس، الکساندر خلوپونین نماینده رییس جمهور در قفقاز شمالی به طرفداران اسلام رادیکال پیشنهاد داد که اگر نمی توانند با قوانین عرفی روسیه کنار بیایند، بهتر است به کشورهای خاور نزدیک بروند.

وی در برنامه «اختبار روز شنبه» از کانال تلویزیونی «راسیا-1» اظهار داشت: «من معتقدم هستیم که هر کس نمی تواند در سرزمین روسیه و با قوانین عرفی اینجا زندگی کند، بهتر است به کشورهای خاور میانه برود و در آنجا زندگی کند».

وی همچنین خاطر نشان ساخت که برخی کشورهای همسایه که مشوق این افراد برای ورود به سرزمین روسیه هستند، می توانند پذیرای آنها باشند. به گفته خلوپونین، شهروندانی که از قوانین پیروی می کنند، بدون توجه به ملیت و اعتقادات دینی ایشان، می توانند با آرامش در کشور زندگی کرده و از خدمات برخوردار گردند.

نماینده رییس جمهور خاطر نشان ساخت: «افرادی که آماده هستند تا در صلح زندگی کرده و آماده اند تا بفهمند که زندگی در دولت عرفی روسیه، با رعایت قوانین و قانون اساسی کشور همراه است، ایشان می توانند با آرامش به زندگی و کار خود ادامه دهند».

برگزاری جشنواره «حلال بدون مرز» در تاتارستان

برای اولین بار جشنواره «حلال بدون مرز» - Halal Fest در چارچوب دومین مجمع روسی «هویت ملی و مذهب»، که 850 روحانی مسلمان را از 55 منطقه روسیه گرد هم می آورد، برگزار می شود.

برگزار کنندگان این جشنواره منحصر به فرد، کمیته اجرایی کنگره جهانی تاتار هستند. جشنواره مذکور در 16 ژوئن، در روز افتتاح مجمع، در قازان آغاز شده و کار خود را در 18 ژوئن طی جشن «جین» در شهر بالگار جمهوری تاتارستان ادامه داده و روز بعد در جریان جشن روستایی ساباتوی در روستای شیگیردان چوواشی پایان خواهد یافت.

نمایشگاه محصولات و خدمات حلال به کارفرمایان امکان می دهد «از نزدیک» با نیاز مصرف کنندگان آشنا شده و به موازات آن کمپین تبلیغاتی را جهت جذب مشتریان تشکیل دهند. در نتیجه کارفرما امکان می یابد با تولیدکنندگان کالا و خدمات در تمام روسیه بطور زنده و رو در رو تماسهای کاری برقرار کنند. طرح کنگره جهانی تاتار برای ایجاد مسیر جدیدی در توسعه محصولات حلال تلاش می کند.

دیدگاه های پریماکوف درباره اسلام گرایی در شمال قفقاز

اگر وضع به همین ترتیب پیش برود و چاره ای برای دلسوزی و کمک رسانی محلی ها به شبه نظامیان اسلام گرا پیدا نکنیم، تعداد این افراد مسلح همچنان افزایش خواهد یافت. یوگنی پریماکوف رییس سابق اتاق صنعت و تجارت روسیه همچنین معتقد است: «برای تشریح وضعیت قفقاز شمالی و به خصوص داغستان باید بگوییم مساله فقط این نیست که چند صد جوان اسلحه به دست گرفته و مبارزه مسلحانه را آغاز کرده اند، به مقامات محلی حمله می کنند و در میان مردم غیرنظامی و بی گناه به انجام عملیات تروریستی می پردازند. بلکه مساله مهم تر این است که نه تنها مردم محلی در مقابل این افراد نمی ایستند، بلکه در مواردی به صورت مخفیانه با آن ها همدردی نیز می کنند. بنابراین اگر این نوع رفتار و نگاه مردم را تغییر ندهیم، هر گونه تلاشی در راه فشار بر اسلام گرایان افراطی بیهوده خواهد بود.

علاوه بر این، وی همچنین بر «اعتبار پایین اداره روحانیت» در شمال قفقاز تاکید داشته و معتقد است این ادارات اینقدر در نزد مردم بی اعتبار هستند که به راحتی می توان به داشتن ارتباط با تروریست ها و خرابکاران متهمشان کرد. و به همین راحتی تاثیر خود را بر مردم نشان می دهند.

به گفته پریماکوف، رشد اسلام گرایی در شمال قفقاز از ویژگی های به خصوصی برخوردار است. در میان مسلمانان اروپای غربی، بیش از همه گرایشات به سوی به رسمیت شناختن حق خود می باشد، در نوع لباس پوشیدن زنان و در شیوه زندگی آنها، به عبارتی برخورداری از حقوق خود بدون نقض قانون. اما در شمال قفقاز شبه نظامیان اسلامی دست به مبارزه مسلحانه می زنند تا آنچه که از دولت می خواهند را به زور اسلحه بدست آورند.

پریماکوف معتقد است که پیوستن به گروه های جنگلی که امروز غالب جوان ها انجام می دهند، تبدیل به مساله ای همه گیر شده است. اینان به خاطر مرگ نزدیکانشان و یا مشکل بیکاری دست به چنین اقداماتی می زنند.

وی همچنین بر این باور است که: «نباید تاثیر تبلیغات اسلامیون افراط گرا را از نظر دور داشت. اینان به هیچ عنوان با ساختار حکومت محلی آشتی نمی کنند و در اعماق وجودشان خرابکاری و بی قانونی نهفته است. تمام این موارد و تضادهای آشکار در قفقاز شمالی بیش از سایر مناطق روسیه آشکار است.

یوگنی پریماکوف همچنین بر این عقیده است که در شرایط پیچیده امروز «تبلیغات بی خدایی در مقابل اسلام به عنوان یک دین کامل، نشان دهنده مقابله و رویارویی است».

نوگرایی در بسیاری ابعاد خود باعث بروز تغییرات در زندگی مردم منطقه می شود. علاوه بر این، نیاز به مبارزه سیاسی علیه تفسیر و تعبیر اسلام به عنوان ایدئولوژی مبارزه با افراطی گرایی حس می شود. زمینه فعالیت برای مبلغین اسلامی وسیع است.

پرونده قتل مدیر بزرگترین دانشکده اسلامی روسیه و برادرزاده اش به جریان افتاد .

نهادهای تحقیقاتی پرونده جنایی قتل مقصود صادق اف، رئیس دانشگاه الهیات ماخاچ قلعه، و برادرزاده او سلیم خان موسایف را به جریان انداختند.

به گفته نماینده اداره بازرسی کمیته تحقیقات داغستان به خبرنگار «اینترفاکس» این دعوی بر اساس صفحه 105 بخش دوم قوانین جنایی فدراسیون روسیه (قتل دو نفر و بیشتر از دو تن) و صفحه 222 (حمل غیرقانونی اسلحه) اقامه شده است.

ام.صادق اف و س.موسایف سه شنبه شب احتمالاً جلوی ورودی منزل صادق اف به قتل رسیدند. مهاجمان در محوطه های منازل پنهان شدند و هم اکنون جستجوی آنها ادامه دارد. ام.صادق اف رئیس دانشگاه الهیات و روابط بین الملل ماخاچ قلعه، بزرگترین دانشگاه اسلامی روسیه از سال 2003 میلادی، بود.

در زمانهای مختلف در آکادمی کشاورزی مسکو «تیمیریزف» وابسته به دانشگاه دولتی مسکو تحصیل کرده، و دوره فوق دکترای خود را در دانشگاه دولتی مسکو گذرانده، در آکادمی اقتصاد ملی دولت روسیه، در دانشگاه محیط زیست وابسته به دانشگاه دولتی مسکو تحصیل کرده است.

او در بخش تحصیلات تکمیلی آکادمی کشاورزی، وزارت سیاست ملی، وزارت امور فدراسیون و اقوام کار کرده، و رئیس آکادمی علوم معنوی و علوم انسانی مسکو بود.

طی سالهای 1995-2004 ریاست جریان سیاسی و اجتماعی روسیه تحت عنوان «نور» را برعهده داشت. در طول سالهای 1998 تا 1999 رئیس کاروانهای حج روسیه بود. طی سالهای 2000-2002 مسئول طرح چاپ ترجمه قرآن کریم به زبان روسی بود (ترجمه ن.عثمانف). در سالهای 2002-2004 رئیس هیأت تحریریه و از نویسندگان دانشنامه «امام شامل» (نسخه روسی - انگلیسی) بود.

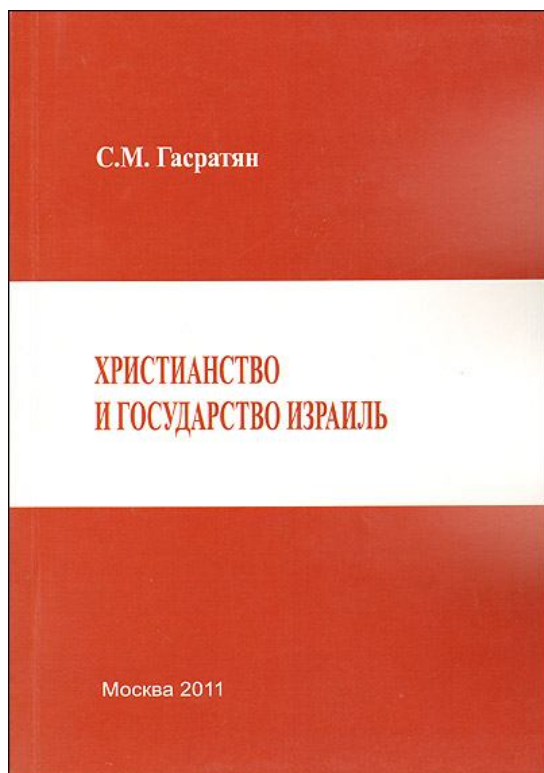
از سال 2008 میلادی عضو شورای تعامل با اتحادیه های مذهبی رئیس جمهور داغستان بود. از سال 2009 میلادی عضو شورای علمی - مشورتی وزارت دادگستری فدراسیون روسیه در زمینه بررسی اطلاعات مذهبی جهت شناسایی نشانه های افراطی گرای در آنها گردید.

همچنین، ایشان دارای دکترای علوم اقتصادی بوده و مدرک فوق دکترای خود را در رشته فلسفه دریافت کرده بود.

ام.صادق اف به عنوان طرفدار سرسخت ممنوع کردن جریان وهابیت بوده و در جهت یکی کردن و انطباق آموزشهای دینی و سکولار در مراکز آموزش عالی اسلامی فعالیت چشمگیری داشت.

تازه های کتاب

انتشار کتاب «مسیحیت و دولت اسرائیل» در روسیه



به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در مسکو به نقل از منابع خبری روسیه، کتاب «مسیحیت و دولت اسرائیل» نوشته س. گاسراتیان در روسیه منتشر شد.

به گفته مولف، این کتاب به تاریخ مسیحیت و دولت اسرائیل پرداخته و نقش مسیحیت را در زندگی سیاسی اسرائیل بررسی می‌کند. علاوه بر این در کتاب حاضر، نگاه کلیسای مسیحیت نسبت به دولت اسرائیل و مناقشه اعراب - اسرائیل نیز مورد بررسی قرار گرفته است.

نویسنده در نهایت به این نتیجه می‌رسد که مسیحیت، بخش اصلی مثلث یهود - مسیحیت - اسلام در دولت اسرائیل را تشکیل می‌دهد.

از آنجایی که دولت اسرائیل زادگاه ادیان مذکور می‌باشد، بنابراین می‌تواند مرکز تمدن جهانی از نقطه نظر دینی و ژئوپلیتیکی نیز باشد. با اینکه مسیحیت سهم چندان زیادی در جمعیت کشور اسرائیل ندارد، اما از جنبه فرهنگ شناسی در دولت اسرائیل مهم تلقی می‌شود. مسیحیان به جامعه اسرائیل در روند غرب‌گرایی کمک کرده‌اند. علاوه بر این، دنیای مسیحیت در حل اختلاف اعراب - اسرائیل نقش میانجی را دارد.

گزارش ویژه

تاریخچه گفتگوی بین ادیان در روسیه معاصر: دیدگاه‌های کلیسای ارتدوکس روسیه

اسلام از دید غیرمسلمانان

همه ما بارها عبارت گفتگوی «بین ادیان» را شنیده ایم. این اصطلاح احساسات مختلفی را در وجود ما برمی‌انگیزد: عده ای معتقدند، که این گفتگو یک کار سیاسی بوده و کاملاً از زندگی مردم عادی و باایمان جداست. عده دیگری در این گفتگوها به دنبال تلاشهای صلح دوستانه هستند. برخی نیز تأکید می‌کنند، که نیازی به گفتگو نیست؛ زیرا عملاً امکان گفتگوی بین ادیان وجود ندارد: متعصبان مذهبی و قالبهای مختلف دینی و فرهنگی ملتها و اقوام گوناگون به مؤمنان امکان نزدیک شدن به یکدیگر را نمی‌دهند. اما گفتگوی بین ادیان بیش از بیست سال است که در روسیه ادامه یافته و نتایج قابل توجهی، هم در زندگی هر یک از گروهها بطور جداگانه، و هم در تمام محدوده تمدن روسیه به همراه داشته است. این گفتگوها نشان دادند، که ادیان سنتی کشورهای مشترک المنافع از امکانات سازنده بالایی برخوردار بوده و نیز علاقمندی به احترام و صلح متقابل در میان ملل و اقوام مختلف باایمان در روسیه و کشورهای مشترک المنافع از هر میل دیگری قویتر است.

برای اثبات دوباره این موضوع، به مطالعه و بررسی عوامل ذکر شده در نوشته های کارشناس مشهور روابط اسلام و مسیحیت و مدیر مرکز حقوق بشر کلیسای ارتدوکس روسیه، آقای رمان سیلانیتیف، پرداختیم.

آغاز

طی سالهای 1988 به علت لزوم توقف مناقشات نظامی در قفقاز جلسات گفتگوی بین ادیان در اتحاد جماهیر شوروی سابق افزایش یافت.

منطقه قره باغ

مناقشه بین آذربایجان و ارمنستان بر سر منطقه قره باغ

"خطر اصلی مناقشه قره باغ، امکان تغییر و دگرگونی آن از شکل یک مناقشه عادی به جنگ مذهبی بود که بدون شک تمام قفقاز را دربر می گرفت. هر دو طرف جهت تسریع در این دگرگونی تلاش می کردند؛ اما رهبران مذهبی آذربایجان و ارمنستان، شیخ الاسلام الله شکر پاشازاده، و اسقف کلیسای کاتولیک، وازگن اول، جهت انجام مذاکره با یکدیگر به توافق رسیدند. تا پیش از برگزاری مذاکرات رهبران دینی، سیاستمداران به بن رسیده و تمام امیدها تنها به دیپلماسی مذهبی و گفتگوهای صلح طلبانه شیخ الاسلام و اسقف کاتولیک بود که به خوبی با عرف و قوانین کنفرانسهای بین دینی آشنا بودند.

... اولین دیدار الله شکر پاشازاده و وازگن اول که به حل و فصل مناقشه آذربایجان و ارمنستان اختصاص یافته بود، در فوریه 1988 برگزار شد. این دیدار موفقیت آمیز بوده و 5 سال بعد، در تاریخ 6 تا 8 فوریه 1993 میلادی به ابتکار شورای جهانی کلیساها و بویژه کلیسای ارتدوکس روسیه در ژنو نمایندگان مذهبی دو کشور مجدداً با یکدیگر دیدار کردند [1]. رهبران دینی آذربایجان و ارمنستان، طرفین مناقشه را به آتش بس و برخورد انسانی با اسراء دعوت کردند [2].

هر دو طرف توافق کردند که مناقشه قره باغ فاقد انگیزه های مذهبی بوده و صرفاً جنبه سیاسی دارد و با این کار امکان و زمینه دروغ پردازی و فتنه گری در این مورد را سلب کردند."

"پس از بحث و بررسی مشکلاتی که دو ملت را تهدید می کردند، با وجود برخی تلاشها جهت تعیین انگیزه و دلایل بروز و نام بردن از مناقشه ای که در نتیجه آن خون بیگناهان زیادی ریخته شده است با عنوان نبرد مسلمانان و مسیحیان، لازم دانستیم در درجه اول تأکید کنیم که این جنگ، فاقد انگیزه های مذهبی است. مسیحیان ارمنستان و مسلمانان آذربایجان سالها با صلح و دوستی، احترام و روابط حسن همجواری زندگی کرده و می کنند". این مطلب در اعلامیه مشترک نتایج دیدار عنوان شد [3].

به فاصله کوتاهی از این دیدار وازگن اول، اسقف کلیسای کاتولیک، با ارسال پیامی برای رهبر مذهبی مسلمانان منطقه ماوراء قفقاز، از او در الغای حکم اعدام یازده ارمنی که در تاریخ سوم فوریه در منطقه لاجین به اسارت گرفته شده بودند، درخواست کمک و همکاری کرد. در پیام اسقف کلیسای کاتولیک عنوان شده بود: " صدور احکام مشابه خطرناک بوده و دارای عواقب سنگینی برای سرنوشت اسرای جنگی و گروگانهای هر دو کشور می باشد". وازگن اول خاطرنشان کرده بود، که در بیانیه مشترک دو رهبر مذهبی، که در پایان ملاقات مورخ 8 فوریه در ژنو به امضاء رسیده بود، از تلاش متقابل جهت تبادل اسراء و گروگانها سخن گفته شده است [4].

شیخ الاسلام الله شکر نیز از جانب خود ضمن اشاره به موضوع قره باغ هر بار تأکید می کرد، که این مناقشه در نتیجه اختلافات مذهبی بین مسلمانان و مسیحیان نبوده و جنبه سیاسی دارد.

کارشناسان تأکید می کنند، که رهبر مذهبی اذربایجان به خوبی درک میکرد که در صورت اعلام جهاد در مقابل ارمنستان، مجاهدانی که خود را «انصار» می نامیدند، به دور او حلقه زده و نه تنها با ارمنی ها خواهند جنگید، بلکه افکار خود را در بین مسلمانان آذربایجان گسترش خواهند داد و برداشت افراط گرایانه خود از اسلام را به آنها آموزش خواهند داد. گذشت زمان نشان داد که الله شکر حق داشته است: تاریخ چچن پس از سال 1995 نمونه کامل این نوع رویکرد بود [5].

جمهوری چچن

"در پایان سال 1994 پس از آغاز جنگ اول چچن جوهر دودایف، رئیس جمهور چچن، از همکار خود، مفتی حسین آلسابکوف خواست در مقابل روسیه حکم جهاد اعلام کند. این امر تغییر موقعیت مجاهدان چچنی را فراهم میکرد. بدین ترتیب، آنها از تجزیه طلبان و چریکهای عادی به مجاهدان و مبارزان راه اسلام تبدیل می شدند. اما مفتی چچن نه تنها از اجرای فرمان دودایف سرباز زد، بلکه با عزیمت به مسکو و ملاقات با اسقف آلکسی دوم فعالانه در روند صلح شرکت کرد. در بیانیه منتشره در پایان مذاکرات بر عدم وجود هر نوع انگیزه مذهبی در بحران به وجود آمده، تأکید شد. اسقف و مفتی اعلام کردند: " ما با قاطعیت هر نوع احتمالی در مورد امکان تبدیل مناقشه چچن به تقابل بین مسیحیان و مسلمانان را رد می کنیم. پیروان واقعی این دو مذهب تنها آرزومند صلح می باشند. استفاده

از مفاهیم و نمادهای مقدس مسلمانان و مسیحیان به منظور ایجاد دشمنی و تحریک و برانگیختن جنگهای مذهبی گناه و قانون شکنی است [6].

دیدگاه اصولی آلسابکوف خشم مبارزان برانگیخته و او که زندگی خود را در خطر می دید، در فوریه 1995 از سمت خود استعفاء داد و به قزاقستان رفت. اما کار از کار گذشته بود؛ چرا که علیرغم تمام تلاشها جهت مذهبی جلوه دادن جنگ چچن، جامعه جهانی مسلمانان از این مناقشه با عنوان جنگ مذهبی یاد نکرد [7].

در فوریه 1995 دو گروه مسلمان و مسیحی ارتدوکس جهت انجام عملیات صلح جویانه و بازدید از مساجد سالم و تخریب شده به قفقاز شمالی رفتند [8]. در ژانویه 1996 مسیحیان، یهودیان و مسلمانان در مسجد کیزلار تجمع کرده و از نمایندگان دولتهای فدرال و رئیس دولت داغستان درخواست کردند جایگزین گروگانهای گرفته شده توسط باند گروگانگیر سلمان مرادویف شوند [9].

گفتگوی ادیان و احمد - حاجی قدیروف

پس از آغاز جنگ دوم چچن اسقف اعظم کلیسای ارتدوکس روسیه بر عدم وجود زمینه های مذهبی در مناقشه جدید و آغاز مذاکرات با مفتی احمد قدیروف، که ریاست نهاد مذهبی چچن را برعهده گرفته بود، تأکید کرد. در آگوست سال 2000، قدیروف به همراهی هیأتی متشکل از رهبران مذهبی کشورهای مشترک المنافع برای شرکت در مجمع جهانی رهبران مذهبی در سازمان ملل متحد به نیویورک سفر کرد و در نوامبر سال 2000 با اسقف آکسی دوم دیدار نموده و موضوع حل و فصل جنگ چچن را مورد بحث و بررسی قرار دادند [10].

عراق

سفر هیأت کشیشان ارتدوکس و روحانیان مسلمان به بغداد پیش از آغاز جنگ، بهترین نمونه از تلاشهای صلح دوستانه مشترک است. در آغاز سال 2003 وضعیت عراق نگران کننده ترین موضوع از نظر مسلمانان روسیه بود. طرحهای آمریکا و هم پیمانان او جهت سرنگونی رژیم صدام حسین از سوی تمامی مراکز اسلامی که با ملت رنج دیده عراق ابراز همبستگی کرده بودند، محکوم شد. لحن این بیانیه ها شدت یافت تا اینکه در تاریخ 15 فوریه سال 2003 در جریان تجمع چند هزار نفری ضد جنگی

که در ماخاچ قلعه برپا شد، شرکت کنندگان برای گرفتن اسلحه در دست و نبرد برای آزادی عراق اعلام آمادگی کردند.

نقش نهاد مذهبی مرکزی مسلمانان روسیه

نهاد مذهبی مرکزی مسلمانان روسیه در جریان شکل گیری احساسات ضدغربی نقش فعالی داشت. این نهاد پیشنهاد کرد هیأتی متشکل از روحانیون مذاهب گوناگون با اهداف صلح طلبانه به بغداد اعزام شود. این پیشنهاد با موافقت کلیسای کاتولیک مواجه شده و در تاریخ 17 ماه مارس هیأتی متشکل از روحانیون مسیحی و مسلمان عازم بغداد شدند. مفتی اعظم طلعت تاج الدین، مفتی منطقه پرم محمدعلی خوزین، مفتی منطقه راستوف جعفر بیکمایف، مفتی مسکو محمد ولیدف، مفتی مولداوی آبر بابایف و مفتی بلاروس اسماعیل وارونویچ از طرف نهاد مرکزی مسلمانان روسیه حضور داشته، و سرپرستی هیأت کلیسای ارتدوکس نیز با آقای فیافان، اسقف کلیسای ارتدوکس ماگادان و سینگور، بود. [11].

از سال 1990 همکاری بین کلیسای ارتدوکس روسیه و مراکز اصلی دیگر ادیان بطور منظم پیگیری شده است. در 1991 و در جریان مذاکرات، تصمیم اصولی مبنی بر تشکیل نهاد دائماً فعال بین الادیان اتخاذ شد؛ اما شکاف موجود بین مسلمانان روسیه مانع از اجرای این تصمیم گردید.

طی سالهای بعد، کلیسای ارتدوکس به عنوان مبتکر تأسیس شورای بین الادیان روسیه صبورانه در انتظار زمانی ماند تا شرایط مسلمانان روسیه به حالت عادی بازگشت. پس از هفت سال انتظار مقرر شد طرح شورای همکاری با اتحادیه های مذهبی را در شورای بین دینی مجدداً بررسی کرده و بلافاصله دو تن از رهبران مذهبی مسلمانان، مفتی اعظم طلعت تاج الدین و مفتی راویل عین الدین، به آن شورا دعوت شوند. امید بسیاری بود که دو رهبر مذهبی فوق اختلافات خود را به فضای گفتگوی دینی نکشاده و بتوانند موفق به اخذ تصمیمات مشترک شوند.

ایران

از سال 1997 در نتیجه دیدار اسقف اعظم کریل، رئیس بخش مناسبات خارجی کلیسای اسمولنسک و کالینینگراد، کلیسای ارتدوکس روسیه بعنوان بنیانگذار کمیسیون مشترک دینی گفتگوی

«اسلام - مسیحیت ارتدوکس» گفتگوهای تئوریک و دینی با روحانیون شیعه ایران را آغاز کرد. جلسات کمیسیون مذکور هر دو سال یک بار در مسکو و تهران برگزار می شدند. ضمن اینکه موضوع ایجاد ارگان دائماً فعال مشابهی جهت گفتگو با غیرمسیحیان روسیه برای مسیحیان ارتدوکس اهمیت بیشتری پیدا کرد [12].

یوگسلاوی

اولین بیانیه شورای بین الادیان روسیه در تاریخ 25 مارس 1999 به بررسی بمبارانهای وحشیانه جمهوری یوگسلاوی توسط نیروهای پیمان آتلانتیک شمالی اختصاص یافت [13]. از آن زمان، نقطه نظرات رهبران ادیان سنتی روسیه دائماً در رسانه های ارتباط جمعی اعلام می شد. به ویژه شورای بین الادیان روسیه اغلب به حملات تروریستی عکس العمل نشان می داد. و نه تنها به حفظ صلح بین ادیان دعوت میکرد، بلکه مستقیماً به سرکوبی تروریستها به عنوان یک اقدام پیشگیرانه توصیه می کرد.

بسلان

در بیانیه شورای بین الادیان روسیه در خصوص حوادث بسلان گفته شده بود: "نباید از سپردن تروریستها و ایادی آنها به چنگال عدالت ترسید، و در صورت لزوم باید آنها را سرکوب کرده و از بین برد، صرفنظر از اینکه چه کسانی باشند، کجا باشند و خود را در قالب چه شعاری پوشانده باشند. ما به این موضوع تاکید می کنیم که آنها به هیچ دین و مذهبی اعتقاد نداشته و در خدمت شیطان هستند؛ شیطانی که در آرزوی بازگرداندن بشر به ورطه یأس و ناامیدی و قدرت گرفتن و تسلط خود بر جهان است".

کمک به سازمانهای مذهبی

شورای بین الادیان روسیه توجه ویژه ای به کمکهای عملی به سازمانهای مذهبی مبذول کرد. پس از مکاتبه بین کمیسیون فدرال انرژی و دولت مسکو، طرفین در زمینه کاهش قابل توجه هزینه های گرمایش و برق برای تمام سازمانهای مذهبی به توافق رسیدند [14]. همچنین، اعضای شورای بین الادیان روسیه با ارسال چندین نامه به وزارت آموزش روسیه از این نهاد درخواست کردند استاندارد

آموزشی درس الهیات را به رسمیت شناخته و آموزش علوم دینی را در مدارس راهنمایی سامان دهد [15].

در تاریخ 4 جولای سال 2001 میلادی شورای بین الادیان روسیه عضو وابسته کنفرانس جهانی ادیان برای صلح شد، و متعاقباً اعضای هیأت رئیسه آن به عضویت شورای اروپایی رهبران مذهبی درآمدند [16]. در تاریخ 25 دسامبر سال 2001 میلادی دو سازمان جدید به شورای بین الادیان روسیه اضافه شدند: مرکز هماهنگی مسلمانان قفقاز شمالی و فدراسیون انجمنهای یهودیان روسیه. در سال 2005 میلادی دفاتر این مرکز در مناطق پرم و کراسنایارسک، کامیگی و کاراچایوا-چرکسیا افتتاح شدند [17].

شورای بین الادیان روسیه

در تاریخ 23 دسامبر سال 1998 میلادی به ابتکار بخش مناسبات خارجی کلیسای اعظم مسکو، مجلس مؤسسان شورای بین الادیان روسیه در شهر مسکو تشکیل شد، که در جریان آن 5 تن از روحانیون مذهبی به نامهای: کریل اسقف اعظم اسمولنسک و کالینینگراد، مفتی اعظم طلعت تاج الدین، مفتی راویل عین الدین، خاخام اعظم روسیه آدولف شایویچ و رئیس سانگای سنتی بوداییان روسیه هامبولاما دامبا آیوشف به عنوان اعضای هیأت رئیسه انتخاب شدند.

جلسات شورای بین الادیان بطور متوسط 3 بار در سال برگزار می شدند و فعالیت ساختار بین الادیان جدید ترجیحا به عکس العمل در مقابل حوادث سیاسی و اقتصادی، محکوم کردن عملیتهای تروریستی و افراطی، اجرای ابتکارهای قانونی که امکان میدهند جو دینی جوامع را بالا برده و عملکرد انستیتوهای مذهبی را ساده تر کنند، اختصاص یافت.

شورای بین الادیان کشورهای مشترک المنافع

در سال 2000 میلادی، اولین مجمع بین مذهبی شورای بین الادیان در دوران پس از فروپاشی شوروی برگزار گردید (14-13 نوامبر 2000). این اولین مجمع بین مذهبی صلح طلبانه بود که بیش از 100 رهبر مذهبی از روسیه و کشورهای مشترک المنافع در آن گرد هم آمده بودند. در مارس 2004 به سرپرستی شورای بین الادیان دومین مجمع بین مذهبی صلح طلبانه در مسکو برگزار

شد (4-2 مارس 2004). در این مجمع به تصمیم اکثریت شرکت کنندگان، شورای بین الادیان کشورهای مشترک المنافع تأسیس گردید. اعضای افتخاری این شورا عبارت بودند از: اسقف اعظم مسکو و روسیه آلکسی دوم و رئیس شورای عالی دینی مردم قفقاز شیخ الاسلام الله شکر پاشازاده. با تشکیل شورای بین الادیان کشورهای مشترک المنافع، رؤسای انجمنهای مذهبی از تمام کشورهای مشترک المنافع به جز ترکمنستان به عضویت شورای جدید درآمدند. بدین ترتیب، تعداد اعضای این شورا به حدود 30 عضو رسید. کریل، اسقف اعظم اسمولنسک و کالینینگراد به عنوان رئیس کمیته اجرایی شورای بین مذهبی شورای روسیه انتخاب شد. در سال 2006 شورای بین الادیان روسیه مشترکاً همراه با شورای بین الادیان کشورهای مشترک المنافع در مسکو بزرگترین مجمع بین الادیان در تمام تاریخ روسیه، یعنی مجمع جهانی رهبران مذهبی را همزمان با ملاقات «گروه هشت» در سن پترزبورگ برگزار کرد (5-3 جولای 2006) [18].

جشن «روز وحدت ملی»

اوج فعالیت شورای بین الادیان روسیه در سال 2004 بود. در ژانویه این سال رئیس جمهور روسیه وو. پوتین در نامه خود به خدمات شورای بین الادیان روسیه و ابتکار این شورا جهت نامگذاری جشن دولتی جدید به نام روز وحدت ملی، که نماد پایان دوران آشفته و پراگتاشاش قرن هفدهم است، اشاره کرد. دولت روسیه این پیشنهاد را پذیرفت و بدین منظور روز 4 نوامبر در تقویم جشنهای روسیه درج شد، که جایگزین جشن قدیمی کمونیستی 7 نوامبر بود. علیرغم اعتراض مراکز اسلامی به این تاریخ، به دلیل برگزاری جشن کلیسای شمالی در روز 4 نوامبر بطور سنتی جشن کلیسای شمالی مادر خدا، بخش اعظمی از مسلمانان اعتراضی به این موضوع نداشتند [19].

گفتگوی بین الادیان در یونسکو

در سال 2009 میلادی کریل اسقف اعظم جدید مسکو و روسیه پیشنهاد کرد گروه مشاوره گفتگوی بین الادیان وابسته به یونسکو تشکیل شود. گروه مشاوره در تاریخ 22 جولای در اولین جلسه گروه رهبران عالی مذهبی ایجاد شد. به ابتکار اسقف اعظم، میان مسلمانان کشورهای مشترک المنافع، شیخ الاسلام الله شکر پاشازاده رئیس مسلمانان ماوراء قفقاز به تشکیلات بین الادیان جدید دعوت شده بود.

مشکلات پیش روی مسیر گفتگو

کریل، اسقف آینده مسکو و روسیه، در سال 1994 عنوان کرد: "متأسفانه در سالهای اخیر روابط کلیسای ارتدوکس و سازمانهای مذهبی غیرمسیحی در روسیه و کشورهای مشترک المنافع دستخوش پیچیدگیهایی شده است. این امر در درجه اول با تغییرات جدی در ساختار و مدیریت تشکیلات ادیان سنتی مرتبط است. درک تجربه و وضعیت خود و اختلاف نظر شدید در درون تشکیلات مذهبی منجر به جدایی تشکیلات مذهبی غیرمسیحی گردیدند؛ تشکیلاتی که چندین دهه فعالیت کرده بودند. این امر بویژه در تشکیلات اسلامی منجر به ایجاد سازمانهای متعدد جدید و تغییر برنامه های آنها گردید. دومین دلیل مهمی که روابط بین مذهبی امروزی را پیچیده می کند، ایجاد تحرکات و جریانهای مذهبی مختلف می باشد، که فعالیت آنها همیشه هم مفید و بدون ضرر نیست. در عین حال جای خوشحالی است که علیرغم مشکلات موجود در روابط ما با غیرمسیحیان در کشورهایی که قبلاً اتحاد جاهیر شوروی را تشکیل می دادند، پتانسیل دوستی و همکاری موجود همچنان حفظ شده است. پتانسیلی که ما ایمان داریم قادر است این مقابله را تحمل کند." [20].

گفتگوی اسلام و مسیحیت در روسیه همچنان به طرح مسائل مربوط به همکاری عملی و مقابله با مسائلی همچون تروریسم، «جنگهای آلوده کوچک»، تولید و انتشار مواد مخدر، گسترش ایدئولوژیهای تنفر از انسانها و ... که دغدغه مشترک پیروان تمام ادیان سنتی می باشند، ادامه می دهد.

اما پس از نامه 128 تن از رهبران مذهبی مسلمانان جهان به پاپ در رم، این گفتگو دیگر جنبه مناظره کلامی به خود گرفته است.

[1] آ. مهدیف، د. جعفراف. نشست رجال مذهبی قفقاز در باکو؛ «نیزاویسیمایا گازتا»، 26 نوامبر 1992.

[2] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 15 فوریه 1993.

[3] اعلامیه مشترک دیدار مورخ 9 فوریه 1993 بین وازگن اول اسقف اعظم کلیسای کاتولیک ارمنه، و شیخ الاسلام الله شکر پاشازاده رئیس هیأت مدیره مسلمانان قفقاز؛ آرشیو نویسنده مقاله.

[4] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 5 مارس 1993.

[5] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 20 مارس 1993.

[6] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 15 دسامبر 1994.

- [7] ر.آ. سیلانیتف، تاریخ نوین اسلام در روسیه، مسکو، سال 2007، صفحه 80.
- [8] گزارش ایستگاه رادیویی «رادیو روسیه» مورخ 18 فوریه 1995، برنامه خبری ساعت 5:00.
- [9] گزارش ایستگاه رادیویی «پژواک مسکو» مورخ 11 ژانویه 1996، برنامه خبری 16:05.
- [10] ملاقات آکسی اول با احمد قدیروف، «کامرسانت»، 2000، 23 ژانویه.
- [11] طلعت تاج الدین: «جهاد هم اینک در جریان است»، «کانسرواتور»، 2003، 21 مارس.
- [12] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 25 ژانویه 2001.
- [13] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 25 مارس 1999.
- [14] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 10 آوریل 2002.
- [15] مطالب سایت رسمی شورای بین‌الادیان روسیه (www.m-s-r.ru).
- [16] مطالب دومین مجمع صلح بین‌الادیان (مسکو، 3-2 مارس 2004)، آرشیو نویسنده.
- [17] گزارش خبرگزاری «اینترفاکس» مورخ 4 جولای 2001.
- [18] ن.تاگانوا؛ زندگی دوباره نیکی، «راسیسکایا گازتا»، 2006، 23 ژوئن.
- [19] یو، تاراتوتا؛ درخواست روحانیان مذهبی جهت لغو جشن 7 نوامبر، کامرسانت، 2004، 23 سپتامبر.
- [20] سخنرانی اسقف اعظم کلیسای اسمولنسک و کالینینگراد در جشن 50 سالگی بخش روابط خارجی کلیسای مسکو، لینک مطلب: <http://ru.zavet.ru/news/news-p010404.htm>
- نویسنده مقاله: مارینا فیودورووا